

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il/La sottoscritto/a __ADELE CAMINITI

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

CAMINITI, Adele

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Referente*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Giu 2023 - Ago 2023

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

Università degli studi di Firenze

Consulente esterno

Proposte di planting design nell'ambito della collaborazione tecnico-scientifica tra il DIDA e il Comune di San Giovanni Valdarno per la ricerca *Ad Arnum. Un sistema di spazi aperti, nature urbane e nuove connessioni ciclabili per il parco fluviale di San Giovanni Valdarno.*

- *Date*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Febbr 2023 - lugl 2023

Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Referente</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Università degli studi di Firenze</p> <p>Cultrice della materia</p> <p>prof.ssa Anna Lambertini</p> <p>Supporto alle attività didattiche del <i>Laboratorio Architettura e Città</i>, specificatamente del modulo di <i>Progettazione del paesaggio urbano</i>, componenti fittizie C e D nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, componenti fittizie C e D, a.a 2022/23.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Referente</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Feb 2023</p> <p>Arch. Antonio Marcon, Marcon Architetti, Via Giosuè Carducci, 20, Firenze</p> <p>Studio professionale di architettura</p> <p>Stagista</p> <p>Arch. Sabrina Boffo</p> <p>Riportato in digitale (con ZWCad) la proposta progettuale preliminare per il giardino di una scuola dell'infanzia, con successiva rielaborazione (con Illustrator e Photoshop) e impaginazione in tavole A3 per consegna. Realizzazione sezioni ambientali per il giardino di un casolare a Bagno a Ripoli, FI (con ZWCad). Impaginazione di relazioni tecniche per la consegna (con Word e InDesign).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Referente</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	<p>Ott 2022 - feb 2023</p> <p>Università degli studi di Firenze, DIDA, Via della Mattonaia, 14, 50121, Firenze</p> <p>Università degli studi di Firenze</p> <p>Cultrice della materia</p> <p>prof.ssa Anna Lambertini</p> <p>Supporto alle attività didattiche laboratoriali del <i>Corso di Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici</i>, specificatamente del modulo di Progettazione Paesaggistica 1, nell'ambito del primo anno della Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, a.a. 2022/23.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date</i> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di impiego</i> 	<p>Mar 2021 - Mag 2021</p> <p>Orto Botanico dell'Università di Firenze, via Pier Antonio Micheli 3, Firenze (FI)</p> <p>Sistema museale di ateneo</p> <p>Tirocinante</p>

- Referente
- Principali mansioni e responsabilità

Dott.ssa Marina Clauser

Rilievo delle cinque aiuole delle piante medicinali e successiva riprogettazione strutturata secondo fasi temporali diversificate e variabili in base a criteri di reperibilità, qualità del materiale vegetale e di fruibilità da parte dei visitatori. Ricerca e approfondimenti su informazioni botaniche e storiche. Proposta di nuova segnaletica informativa.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Referente
- Principali mansioni e responsabilità

Nov 2017 - Giu 2018

Il Giardino di Archimede, via di S. Bartolo a Cintoia 19A, Firenze

Museo della matematica

Conduttore di visite guidate

Dott.ssa Alessandra Masala

Conduzione di visite guidate e/o laboratori di logica e matematica per bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2022

Abilitazione professionale

Univeristà degli Studi di Firenze

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Paesaggista

Abilitazione all'esercizio della professione di Paesaggista, sezione A

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2019 - 2022

Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura

Progettazione e restauro di parchi, giardini e spazi aperti pubblici. Elementi di Botanica, ecologia, geologia, urbanistica, storia dell'architettura e dei giardini e disegno di piantagione.

Utilizzo dei programmi AutoCAD, Illustrator, InDesign, Photoshop, Lightroom, QGIS e SketchUp.

Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, LM-3

Data di conseguimento: 09/06/2022

Votazione: 110/110 e Lode
Riconoscimenti: dignità di pubblicazione
Relatore: Anna Lambertini
Titolo elaborato finale: *Giardini scolastici come tessere di paesaggio urbano. Esplorazioni progettuali nel sistema di spazi aperti di San Salvi a Firenze.*

• *Date*

2009 - 2017

• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Indirizzo: Beni Artistici

• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea. Storia dell'architettura. Storia medievale, moderna e contemporanea.

Biblioteconomia, archivistica e museologia.

• *Qualifica conseguita*

Laurea in Beni culturali, L-1

Data di conseguimento: 13/02/2017

Votazione: 98/110

Relatore: Cristiano Giometti

Titolo elaborato finale: *Il Crocifisso in cartapesta della chiesa di Sant'Ambrogio a Firenze.*

WORKSHOP E CONCORSI

• *Date*

21-23 febbraio 2023

• *Bando*

Spacciamo culture interdette

Il edizione del seminario tematico e workshop 2023

• *Enti promotori*

Compagnia teatrale *Chille de la bilanza*, Università degli Studi di Firenze, DIDA, Accademia di Belle Arti di Firenze

• *Referente*

Dott. Claudio Ascoli

• *Principali attività svolte*

Sopralluoghi/lezioni/incontri con artisti, comunità locale e Quartiere 2; approfondimento e sistemazione del materiale raccolto; elaborazione di un percorso di visita all'interno dell'area e scelta del luogo dove intervenire; progetto dell'allestimento; presentazione del progetto; realizzazione di una tavola A1 e di breve video per mostra.

ALTRO

• *Mostra online*

Urban Innovation Lab, *Life on Mars*

Partecipazione alla mostra online organizzata dal Comune di Firenze in occasione dell'iniziativa Firenze Prossime e dell'Urban Innovation Lab, tenutosi tra luglio e settembre 2022. Abbiamo presentato in gruppo il lavoro progettuale, realizzato in ambito universitario, sull'area sportiva e ferroviaria di Campo di Marte a Firenze.

Link: firenzeprrossima.it/life-on-mars/

• *Mostra online*

Urban Innovation Lab, Rovezzano green stop

Partecipazione alla mostra online organizzata dal Comune di Firenze in occasione dell'iniziativa Firenze Prossime e dell'Urban Innovation Lab, tenutosi tra luglio e settembre 2022. Abbiamo presentato in gruppo il lavoro progettuale, realizzato in ambito universitario, sull'area in prossimità del torrente Mensola e dell'attuale stazione di Rovezzano a Firenze.

Link: firenzeprrossima.it/rovezzano-green-stop/

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRE LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese livello B1 certificato presso *American Institute Florence* in data 05/07/2023.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Spiccate capacità collaborative e ottime qualità comunicative affinate durante le esperienze professionali e il percorso di studi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità organizzative dello spazio, delle risorse e delle tempistiche, che mi permettono di pianificare in modo coerente ed efficace il lavoro secondo gli obiettivi e le scadenze prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Elaborazione testi: Altamente specializzato | Fogli elettronici:

Intermedio | Suite da ufficio: Avanzato | Web Browser:

Altamente specializzato | Gestione Sistemi Operativi: Avanzato |

Utilizzo dei principali software quali: **AutoCAD, ZWCad, Illustrator,**

InDesign, Photoshop, Lightroom e SketchUp.

**INFORMAZIONI
COMPLEMENTARI**

Ottime capacità creative e inventive in ambito artistico, in particolare nel disegno e nel modellare. Buone competenze nel disegno tecnico. Molto abile in attività manuali con predisposizione ad un facile apprendimento e a grande dedizione.

Discretamente abile e creativa nella scrittura e con esperienza di giornalismo in ambito liceale.

Conoscenza base della musica e del pianoforte.

Discrete abilità culinarie ed esperienza come pasticcera.

07/08/2023, Firenze