



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

La sottoscritta Elena Ceccarelli
consapevole delle responsabilità penali cui
può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui
all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ARCH. CECCARELLI ELENA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 07/2020 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di Architettura Arch. Enrico Bertelli
Viale Michelangelo 2/b, 52011, Bibbiena (AR)
- Tipo di azienda o settore Studio che opera in vari ambiti: nuova progettazione, ristrutturazione, riqualificazione in contesti storici e ambientali, arredamento di interni, pratiche edilizie.
- Tipo di impiego Architetto - collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Esecuzione e restituzione rilievi, collaborazione in progetti di ristrutturazione e restauro, redazione elaborati grafici, computi metrici, pratiche edilizie (CILA, SCIA, Permesso di costruire, Soprintendenza, Paesaggistiche). In particolare relativi a beni storici e riqualificazioni edilizie ed ambientali.

- Date (da – a) 05/2017 - 08/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio di Architettura Arch. Selvaggia Lensi Orlandi
Via Cavour 30, 50121, Firenze
- Tipo di azienda o settore Studio che opera in vari ambiti: nuova progettazione, ristrutturazione, arredamento di interni, pratiche edilizie, riqualificazione in contesti storici.
- Tipo di impiego Architetto - collaboratore

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Esecuzione e restituzione rilievi, collaborazione in progetti di ristrutturazione e restauro, progettazione arredi e disegno esecutivi, redazione elaborati grafici, computi metrici, pratiche edilizie (CILA, SCIA, Soprintendenza, Paesaggistiche). In particolare relativi a beni storici, a patrimonio culturale notificato, restauri e riqualificazioni.

2016 - presente

Partecipazione a concorsi di progettazione urbana ed architettonica, internazionali e nazionali, in particolare volti alla riqualificazione urbana di contesti storici. Progetti premiati, pubblicati.

Partecipazione al processo di sviluppo del concept di progetto, disegno 2D, modellazione 3D, elaborati grafici. Lavori svolti in contesti internazionali ed in gruppi di lavoro interdisciplinari (progettazione architettonica, progettazione urbana, recupero urbano, progettazione strutturale, progettazione impiantistica, energy management, progettazione esecutiva).

2015

rrs-studio

Piazzale di Porta al Prato 21, 50141, Firenze

Studio che opera in vari ambiti: nuova progettazione, ristrutturazione, arredamento di interni, pratiche edilizie, allestimenti interni ed allestimenti urbani, padiglioni fieristici e riqualificazione di spazi collettivi urbani; in particolare progetti di recupero urbano in contesti fortemente storicizzati.

Tirocinio curriculare, 300 ore.

Esecuzione e restituzione rilievi, collaborazione in progetti di ristrutturazione, progettazione arredi e disegno esecutivi, redazione elaborati grafici, capitolati, pratiche edilizie con particolare attenzione al patrimonio ottocentesco e novecentesco a Firenze ed in Toscana, con interventi di restauro e risanamento conservativo.

01-06/2022

Borsista di Ricerca del Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli studi di Firenze:
Tema: *"Il ruolo del progetto contemporaneo rispetto all'identità dei luoghi e delle tradizioni locali, con particolare riferimento alle architetture di servizio al parco di Travalle"*.

SSD ICAR 14.

01-06/2021

Borsista di Ricerca del Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli studi di Firenze:
Tema: *"Il ruolo del progetto contemporaneo rispetto all'identità dei luoghi e delle tradizioni locali, con particolare riferimento al parco di Travalle ed al recupero del Mulino detto Valigar"*.

SSD ICAR 14.

11/2018 - Sessione II

Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione

Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

ARCHITETTO, sezione A - settore Architettura

11/2017 - 05/2020

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Conoscenza, conservazione, restauro, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico.

SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, voto finale 110 e Lode (SAB-5202 - Beni architettonici e del paesaggio Riordino Scuole di Specializzazione)

10/2015 - 12/2016

Corso di lingua tedesca, livelli A.1 - A.2 - B1.1

Centro linguistico di Ateneo, Università degli Studi di Firenze

- Date (da – a) 02/2013 - 06/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario di COSTRUZIONI IN ZONA SISMICA, 60 ore
Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Rischio sismico e prevenzione, costruzioni in cemento armato in zona sismica, costruzioni in muratura in zona sismica, interventi sull'esistente e tecniche antisismiche innovative.
- Date (da – a) 05/2010 - 11/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso del software di modellazione tridimensionale MC NEEL RHINOCEROS, 150 ore
Sole Costa Studio, Firenze
- Date (da – a) 05/2010 - 11/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso del software di modellazione parametrico AUTODESK REVIT ARCHITECTURE, 150 ore
Sole Costa Studio, Firenze
- Date (da – a) 05/2010 - 11/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso del software di modellazione e renderizzazione AUTODESK 3D STUDIO MAX, 150 ore
Sole Costa Studio, Firenze
- Date (da – a) 10/2007 - 09/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura
Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze
 - Qualifica conseguita LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA, voto finale 110 e Lode
(4/S - Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile D.M. 509/1999)
- Date (da – a) 09/2002 - 06/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Poppi (AR)
 - Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA, voto finale 90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	OTTIMO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	TEDESCO
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali e di lavoro in gruppo, anche in gruppi di medio ampia dimensione e con aspetti legati al progetto interdisciplinare, acquisite inizialmente durante il percorso di studi universitario e successivamente affinate nell'attività di tirocinio e di partecipazione a molti concorsi di architettura nazionali ed internazionali. Capacità incrementate anche, all'esterno dell'attività lavorativa, da esperienze di volontariato e di partecipazione attiva in associazioni sul territorio.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buone capacità organizzative personali sviluppate negli anni per coordinare le varie attività di studio e di lavoro intraprese. Buone competenze anche all'interno dei gruppi di lavoro, sviluppate in ambito universitario e lavorativo.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Ottime competenze informatiche nell'utilizzo dei programmi per la gestione del lavoro e per l'organizzazione di relazioni scritte, calcolo tra cui computi e capitolati ed anche per la presentazione dei progetti tra cui: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint).</p> <p>Ottime competenze informatiche nell'uso dei programmi per lo sviluppo del lavoro di progettazione e di recupero per un continuo processo dall'ideazione alla finalizzazione del progetto tra cui: Autodesk Autocad (2D), Mc Neel Rhinoceros (3D), Autodesk 3D Studio Max (3D).</p> <p>Ottime competenze informatiche nell'uso dei programmi per lo sviluppo del lavoro di progettazione e di recupero con sistema B.I.M. tra cui: Autodesk Revit (2D, 3D), Graphisoft Archicad (2D, 3D)</p> <p>Ottime competenze informatiche nell'uso dei programmi per la valorizzazione e la acquisizione di dati sul patrimonio costruito, storico e non, compresa acquisizione tramite stazione totale, ricostruzione fotogrammetria e ricostruzione e gestione di modelli digitali da Nuvola di Punti ed elaborati architettonici tra cui: Agisoft Photoscan (fotogrammetria), Leica Cyclone (nuvola di punti), Autodesk Recap 360 (nuvola di punti), Bentley Pointools (nuvola di punti).</p> <p>Ottime competenze informatiche nell'uso dei programmi di grafica, di fotoritocco di immagini (elaborati 2d e viste 3d) e di impaginazione (tavole, relazioni, presentazioni) tra cui: Adobe Photoshop (fotoritocco), Adobe Indesign (impaginazione tavole e relazioni), Adobe Illustrator (grafica vettoriale).</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Dotata di autonomia, intraprendenza, precisione. Sempre pronta a iniziare nuovi percorsi, apprendere e migliorarmi.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ESPERIENZA DIDATTICA

- Date (da – a)
- Qualifica

a.a. 2022/23

Culture della materia per l'insegnamento di "Progettazione architettonica I". SSD ICAR14 6CFU. Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.

- Date (da – a)
- Qualifica

a.a. 2021/22

Culture della materia per l'insegnamento di "Progettazione architettonica I". SSD ICAR14 6CFU. Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.

- Date (da – a) 2020
 - Qualifica Membro del Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli studi di Firenze: "*Metrica, linguaggio e costruzione del progetto di architettura*". SSD ICAR 14.

- Date (da – a) a.a. 2019/20
 - Qualifica Cultore della materia per l'insegnamento di "Progettazione architettonica I". SSD ICAR14 6CFU. Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.
Tema del laboratorio:
- progetto di recupero urbano per la città di Baghdad, con progetto per nuovo Museo e Centro Culturale e Civico in area del centro storico distrutta dagli eventi bellici.
Metodo didattico:
- analisi urbane (insediamento, verde, tipologie, evoluzione dei caratteri storici);
- analisi delle principali architetture del contesto (analisi storica, analisi planimetrica, sistema distributivo, sistema funzionale, analisi dei caratteri invarianti dello spazio, analisi metrica, ricerca di parametri costanti nelle tipologie affini);
- sviluppo del progetto tramite elaborati a mano e plastici di studio; progetto finale con elaborati bidimensionali, tridimensionali e plastici (a livello urbano ed a livello architettonico).

- Date (da – a) a.a. 2019/20
 - Qualifica Correlatore di Tesi in Progettazione architettonica e urbana. SSD ICAR14. Laureanda Virginia Vivona. Esito finale: 110 e lode e dignità di pubblicazione.
Titolo Tesi:
M20 Nuovo Museo del XX Secolo a Berlino.
Tema di tesi:
Analisi della città di Berlino, studio compositivo delle opere di Mies van der Rohe, progettazione di un nuovo museo per l'Arte del XX Secolo nel Kulturforum, nell'area antistante la Neue Nationalgalerie.

- Date (da – a) 2019
 - Qualifica Membro del Gruppo di Ricerca del Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli studi di Firenze: "*Metrica, linguaggio e costruzione del progetto di architettura. Temi e Figure*". SSD ICAR 14.

- Date (da – a) a.a. 2018/19
 - Qualifica Cultore della materia per l'insegnamento di "Progettazione architettonica II". SSD ICAR14 6CFU. Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.
Tema del laboratorio:
- progetto di recupero urbano per la città di Prato, con progetto per nuovo edificio scolastico e e Civico in area adiacente al centro storico.
Metodo didattico:
- analisi urbane;
- analisi delle principali architetture del contesto;
- sviluppo del progetto tramite elaborati a mano e plastici di studio; progetto finale con elaborati bidimensionali, tridimensionali e plastici.

- Date (da – a) a.a 2017/18

- Qualifica Cultore della materia per l'insegnamento di "Progettazione architettonica II". SSD ICAR14 6CFU. Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.

Tema del laboratorio:

- progetto di recupero urbano per la città di Firenze, con progetto per nuovo edificio culturale e civico in area dell'insediamento del secondo dopoguerra Palazzo dei Diavoli Isolotto storico nel tessuto frutto della modernità italiana del dopoguerra.

Metodo didattico:

- analisi urbane; analisi delle principali architetture del contesto; sviluppo del progetto tramite elaborati a mano e plastici di studio; progetto finale con elaborati bidimensionali, tridimensionali e plastici.

- Date (da – a)

a.a 2016/17

- Qualifica

Assistente al Laboratorio "Architecture Structural Design Lab" per l'insegnamento di "Architectural Design I". SSD ICAR14 6CFU.

Laurea magistrale in Progettazione dell'Architettura, curriculum in lingua inglese, International Course on Architectural Design (iCad), Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura - DIDA, Università degli Studi di Firenze.

Tema del laboratorio:

- progetto per nuovo edificio universitario e progetto di recupero del complesso ex monastico ora universitario di Santa Verdiana a Firenze.

Metodo didattico:

- analisi urbane;
- analisi delle principali architetture del contesto;
- sviluppo del progetto tramite elaborati a mano e plastici di studio; progetto finale con elaborati bidimensionali, tridimensionali e plastici.

CONVEGNI E CONFERENZE

- Luogo e data
- Titolo del convegno

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Scuola di Architettura, sede didattica di San Niccolò, Palazzo Vegni - Firenze, 29 Ottobre 2018

"Scritture urbane. Esercizi di progetto architettonico in complesse realtà urbane."

Contributo: presentazione del Progetto di Tesi di Laurea Magistrale per il progetto di riqualificazione urbana dell'area di St. Pauli ad Amburgo.

ALLEGATI

COPIA NON AUTENTICATA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ
AUTOCERTIFICAZIONE LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA
AUTOCERTIFICAZIONE DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE
PORTFOLIO
BOOK TESI QUINQUENNALE
BOOK TESI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE

Data e Luogo

Firma