







INFORMAZIONI PERSONALI

Charalambous Alexia



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

31/12/2022 – 30/06/2023

**Borsa di ricerca (Rinnovo): Patrimonio Culturale e delle Architetture, con particolare riferimento alle opere pittoriche murarie, agli affreschi, alle opere statuarie e pittoriche.**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Giorgio Verdiani

**Durante il corso della borsa di ricerca si è acquisito le seguenti esperienze e competenze nell'ambito di attività condotte dal Dipartimento di Architettura:**

**Marzo - Maggio 2023 e Maggio - Novembre 2022:** Collaborazione durante il rilievo digitale, fotogrammetria SfM/IM e ricostruzione virtuale del patrimonio costruito di Montaione e partecipazione alla presentazione dello stato di avanzamento dei lavori al Municipio del Comune di Montaione nell'ambito della convenzione di ricerca conto terzi "Rilievo, Analisi e formulazione di strategie di restauro per il patrimonio costruito del Comune di Montaione".

**Settembre 2022 - Marzo 2023:** Collaborazione durante la restituzione grafica della villa Cerreto a Merse a Sovicille (SI) per lo studio Architettura Bascià (Convenzione Conto Terzi) nell'ambito della convenzione di ricerca conto terzi "Rilievo Digitale di un Insieme di Fabbricati di Valore Storico nel Territorio del Comune di Colle Val D'elsa".

**Febbraio 2023:** Collaborazione durante il rilievo della chiesa di Sant'Egidio e dei vanni sottostanti del complesso di Santa Maria Nuova, nell'ambito della convenzione conto terzi "Restituzione virtuale della chiesa di Sant'Egidio attraverso i secoli".

**Febbraio 2023:** Collaborazione durante il rilievo della Chiesa di San Francesco (Terni) nell'ambito della Tesi di Dottorato della dott.sa Giulia Spina (Dipartimento SAGAS).

**Febbraio - giugno 2023:** Collaborazione durante il rilievo fotogrammetrico dei mosaici della volta del Battistero di Firenze, nell'ambito della convenzione conto terzi "Rilievo fotogrammetrico per i mosaici della volta musiva del Battistero di San Giovanni di Firenze".

**Maggio 2023:** Collaborazione durante il completamento del rilievo digitale e ricostruzione virtuale della chiesa di Santa Maria dei Bianchi (detta dei Laici), Gubbio, convenzione conto terzi con la Curia e il Museo Diocesano di Gubbio, nell'ambito della convenzione conto terzi "Rilievo Digitale e Ricostruzione Virtuale della Chiesa di Santa Maria dei Laici, Gubbio".

**Giugno 2023 e Novembre 2022:** Collaborazione durante il rilievo digitale e ricostruzione virtuale della chiesa di San Procolo a Firenze, nell'ambito della ricerca supportata dal Museo del Bargello "Sviluppo di una ricerca sull'evoluzione storica del complesso di San Procolo a Firenze e del suo intorno urbano, analisi delle strutture architettoniche afferenti al nucleo originario della Chiesa e dei suoi annessi".

**Marzo - Giugno 2022:** Collaborazione durante il rilievo digitale, fotogrammetria SfM/IM, e ricostruzione virtuale della chiesa di S. Domenico e S. Lucia a Fabriano – **correlatore** della tesi Fabriano Due spazi negletti, stud: Sofia Sapucci

**Marzo - Giugno 2022 -** Collaborazione durante il rilievo digitale, fotogrammetria SfM/IM e ricostruzione virtuale Chiesa di Sant'Agostino e Oratorio dei Beati Becchetti – **correlatore** alla tesi

Fabriano: due spazi negletti stud: Margherita Soldaini

**Luglio 2022** - Partecipazione alle operazioni di rilievo Digitale del complesso del Podere Fonticoni, Pienza. Nell'ambito della convenzione di ricerca Conto terzi con Avvocato Alfonso Giurato e Studio Architettura Maggi. Pienza

**Agosto 2022:** Collaborazione durante i rilievi digitali e fotogrammetrie in congiunta con SAGAS per i rilievi presso la Cattedrale di Siena e Museo dell'opera. Nell'ambito della convenzione di collaborazione scientifica e della convenzione di ricerca conto terzi tra Comune di Montaione e Dipartimento di Architettura, responsabili prof. Maurizio De Vita e prof. Giorgio Verdiani.

**Settembre 2022:** Collaborazione durante le attività di incontro con enti territoriali ciprioti per tematiche Digital Heritage presso Nicosia e Limassol.

**Ottobre 2022:** Fabriano – Partecipazione ad attività congiunte per progetto PNRR e borse GARR presso pinacoteca Fabriano, in collaborazione con l'assessorato alla Bellezza dell'assessore Maura Nataloni.

**Novembre 2022:** Pistoia collaborazione durante i rilievi digitali del Battistero di Pistoia per la tesi della stud. Francesca Gianquinto, relatore il prof. Pietro Matracchi.

**Novembre 2022:** Vienna - Partecipazione a convegno internazionale Cultural Heritage and New Technologies - CHNT27, Vienna, come relatore, per sessione "poster" del convegno con il contributo "Digital dissemination to support the rebirth of a neglected built heritage, the case of the St. Augustine complex in Fabriano, Italy".

**Novembre 2022:** Cipro – Partecipazione on line al convegno EUROMED2022 con il contributo "Errant Artworks and Patrimony in evolution: the virtual reconstruction of the crypt in Santa Maria dei Bianchi in Gubbio, Italy"

**Novembre 2022:** Documentazione di Via Pisana / Livornese nei comuni di Scandicci e Lastra a Signa collaborazione con il prof. Maurizio De Vita

01/07/2022 – 31/12/2022

**Borsa di ricerca (Rinnovo): Patrimonio Culturale e delle Architetture, con particolare riferimento alle opere pittoriche murarie, agli affreschi, alle opere statuarie e pittoriche.**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Giorgio Verdiani

01/01/2022 – 01/07/2022

**Borsa di ricerca: Patrimonio Culturale e delle Architetture, con particolare riferimento alle opere pittoriche murarie, agli affreschi, alle opere statuarie e pittoriche.**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Giorgio Verdiani

15/06/2021 – 15/12/2021

**Borsa di ricerca (Rinnovo): Gestione informative di asset immobiliari attraverso l'utilizzo di metodologie e strumenti BIM**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Carlo Biagini

25/09/2021 – 10/10/2021

**Collaborazione per la redazione di elaborati grafici del complesso di Casa Riani**

Produzione e rielaborazione delle basi CAD esistenti per interventi sul patrimonio costruito. Committente arch. Ettore Ursini, Firenze

15/12/2020 – 15/06/2021

**Borsa di ricerca (Rinnovo): Gestione informative di asset immobiliari attraverso l'utilizzo di metodologie e strumenti BIM**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Carlo Biagini

15/06/2020 – 15/12/2020

**Borsa di ricerca: Gestione informative di asset immobiliari attraverso l'utilizzo di metodologie e strumenti BIM**

Dipartimento di Architettura DIDA a Firenze, responsabile: prof. Carlo Biagini

**Durante il corso della borsa di ricerca si è acquisito le seguenti esperienze e competenze:**

**Ottobre – Dicembre 2021:** Collaborazione durante il rilievo digitale delle ville storiche Recenza e

Cerreto a Merse a Sovicille (SI) e lo storico Palazzo Morozzi a Colle Val D'Elsa, (convenzione verso terzi) per studio Architettura Bascià

**Agosto 2021:** Collaborazione durante i rilievi digitali della Caserma Ferrucci, nel complesso del Convento di Santo Spirito a Firenze (convenzione verso terzi) per la società Alpha General Contractor S.r.l.

**Giugno 2020 - Luglio 2021** - Collaborazione durante il rilievo digitale e ricostruzione virtuale della tribuna gotica della Cattedrale di San Venanzio, Fabriano (AN) convenzione per conto del club Rotary di Fabriano. Collaborazione durante il rilievo fotogrammetrico, laser scanner 3D e riprese VR panoramiche del complesso absidale e di tutti gli affreschi delle cappelle della cattedrale.

**Luglio 2021:** Collaborazione durante il workshop per l'insieme di rilievi digitali e ricostruzioni virtuali di Castelvecchio Calvisio, in collaborazione con associazione ISAR e Özyeğin University Istanbul.

**Luglio 2021** - Collaborazione durante il rilievo digitale e ricostruzione virtuale della chiesa di Santa Maria dei Bianchi (detta dei Laici), Gubbio, convenzione conto terzi con la Curia e il Museo Diocesano di Gubbio. Effettuato fotogrammetria di statue nel museo Diocesano e collaborato durante tutto il processo della fotogrammetria e restituzione digitale degli affreschi della Cripta. Tutti gli elaborati grafici sono stati **pubblicati** nel catalogo Ottaviano Nelli e il 400 a Gubbio EAN: 9788836649419

**Giugno – Aprile 2021:** Collaborazione durante i rilievi digitali in convenzione di ricerca conto terzi con "Poggio Chiarentana di Donata Origo" a Chianciano Terme.

**Giugno 2021** - Collaborazione durante il rilievo digitale e ricostruzione virtuale in convenzione di ricerca conto terzi con lo studio di Architettura "Giorgio Bascià" a Colle Val D'Elsa per il Palazzo Campana

**Maggio 2021 – Novembre 2021** - Collaborazione per Convenzione Conto Terzi tra DIDA e Studio Tecnico Croci (Roma) per attività di rilievo digitale e restituzione grafica del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli.

**Settembre 2020 - Maggio 2021** - Collaborazione al progetto: DIDALXR/ REBEL Architetture per la realizzazione dell'esposizione dell'Associazione Rebel Architetture al Padiglione Italia della Biennale di Venezia.

**Maggio 2021** - Collaborazione durante i rilievi per la ricerca "Studio ed analisi del Centro Storico di Massa Marittima finalizzati ad una proposta per la sua valorizzazione, fruibilità e accessibilità anche a fini turistico-culturali" coordinata dal prof. arch. Maurizio De Vita.

**Febbraio 2021** - Collaborazione durante il test della app in AR e durante le operazioni di scansione per i rilievi dei vani del sotto-chiesa della Basilica di Santa Croce a Firenze.

**Gennaio - Marzo 2021** - Collaborazione durante i rilievi interni di Palazzo Vecchio. Collaborazione durante le operazioni di rilievo digitale del complesso di Palazzo Vecchio e dell'area archeologica sottostante.

**Luglio 2020** - Collaborazione durante i rilievi del Museo Palatino a Roma con successiva rielaborazione dei dati acquisiti delle nuvole dei punti.

15/04/2015 – 31/07/2020

### Amministratore di rete informatica

Zest Srl, negozio di bricolage a Firenze (Italia)

- Amministratore virtuale per Google, YouTube e Facebook del negozio Zest Srl. Video maker ed editor su YouTube, social e media manager.

28/07/2019 – 15/12/2019

### Partecipa come operatore volontario alla campagna di rilievo digitale del complesso di Palazzo Vecchio

Nell'ambito del progetto di ricerca "VULNERABILITA' SISMICA DI EDIFICI STRATEGICI E RILEVANTI, STORICI MONUMENTALI POSTI NEL COMUNE DI FIRENZE – RILIEVO 3D LASER SCANNER DI PALAZZO VECCHIO"

- Commissionato dal Comune di Firenze al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, responsabile Scientifico prof. Mario Di Stefano, Coordinatore operazioni Rilievo Digitale prof. Giorgio Verdiani.

14/02/2018 – 31/12/2019

### Progettazione e realizzazione di una struttura reticolare metallica

Nicosia Cipro

- Realizzata come scenografia per le riprese del Film "Faro" girato a Cipro da Costas Chrysanthou. La struttura è rimasta permanente

01/06/2018 – 31/08/2018

### Copywriter pubblicitario

Konnettiamo Srl, Via di Ricorboli 16, Firenze (Italia)

- Gestione di pagine web, inserimento articoli e promoter con prestazioni di copywriting, data entry, editor di testi SEO e traduzioni dall'italiano all' inglese.

14/07/2017 – 31/08/2017

### Receptionist

Eduservces S.C. A R.L, Piazza San Lorenzo 6, Firenze (Italia)

- Rapporti con i clienti esteri e addetta alle relazioni esterne e legate al problem solving.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1997 – 19/12/2016

### Laurea Vecchio ordinamento, quinquennale, 165 in Architettura

Unifi – Università degli studi di Firenze (Italia) con votazione 106/110 il 19/12/2016

- Titolo tesi: Geometrie Generative per strutture  
Relatore: Prof. Alberto Bove

01/09/1994 – 30/06/1997

### Diploma di Maturità Scientifica, conseguita presso il Liceo scientifico

Arcivescovo Makarios III Nicosia, (Cipro)

- Liceo scientifico  
Diplomata con votazione 18.6/20

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Greco

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2
Gce O'Level					
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/2: Utente base - B1/2: Utente autonomo - C1/2 Utente avanzato  
Quadro comune Europeo di Riferimento delle lingue

Competenze comunicative

Problem solving  
Gestione delle casse e organizzazione del personale  
Ottime conoscenze comunicative acquisite durante le varie esperienze lavorative

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e di collaborazione in team acquisite durante le varie collaborazioni con docenti, workshop, seminari e convegni.

Competenze digitali

### Utilizzo a livello operativo:

- Graphtisoft Archicad
- Autodesk 3D Studio Max
- Maxon Cinema 4D
- Autodesk Maya
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects

### Utilizzo a livello professionale:

- Autodesk Recap
- Autodesk Autocad (disegno 2D e 3D)
- Autodesk Revit e Dynamo
- Reality Capture di Epic Games
- Agisoft Metashape
- Insta360 Pro
- Gardern Gnome Pano 2VR
- Adobe Photoshop
- McNeel Rhinoceros 3D e Grasshopper
- Bentley Pointools
- Roundme.com

- Nemetschek Solibri
- Autodesk Navisworks

#### Altre competenze digitali

- Sistemi operativi Windows
- Microsoft Office Suite
- Applicativi internet, sia per funzioni di ricerca che per editing (Adobe Dreamweaver), messa online contenuti, operazioni SEO e funzioni di sharing/storage (Dropbox/Google Drive)

#### Articoli e Pubblicazioni

- **“A significant problem and a great solution: parametric modeling for architecture with an architect approach”** Autore: A. Charalambous, in Computer Reviews Journal Vol 7 (2020) ISSN: 2581-6640 pag. 20-28
- **“Digital craftsmanship for education and diffusion of scientific culture: the model of herringbone masonry in a circular dome”** Autori: Alexia Charalambous, Giuliana Di Iacovo, Federica Loccarini and G. Ranocchiai. Heri-Tech Conference, Firenze, 14-20 ottobre 2020, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. Publishing, vol. 949. 012045. DOI: 10.1088/1757-899X/949/1/012045.
- **“San Venanzio: dal rilievo digitale alla strutturazione della visita nella ricostruzione virtuale della tribuna gotica”** Autori: Giorgio Verdiani, Alexia Charalambous, Catalogo Mostra "Allegretto Nuzi e Fabriano". ISBN: 9788836649389
- **“Generative modeling from Architecture to Archaeology - Potentials and challenges in the present and future scenarios”** Autori: Giorgio Verdiani, Alexia Charalambous, Andrea Braghiroli, in proceedings of the Cultural Heritage and New Technologies Conference, Vienna. In corso di pubblicazione.
- **“Reconstructing the past, enhancing the traces from frescos - the case of the St. Venanzio Cathedral in Fabriano, Italy”** Autori: Giorgio VERDIANI, Alexia CHARALAMBOUS, Federica Corsini, in Kui2021, Settembre 2021, Berlino, Germania. i-Com, 21(1), 19–32. DOI: <https://doi.org/10.1515/ICOM-2022-0014>
- **“Generative design -physical solvers and genetic algorithms” “Γενεπικός σχεδιασμός, γενεπικοί αλγόριθμοι και φυσικοί λύτες”** Pubblicato sulla pagina ufficiale di ETEK (Cyprus Scientific and Technical Chamber) <https://www.etek.org.cy/> Περιοδικό ETEK Δεκεμβρίου 2021, τεύχος 261 [https://issuu.com/etek/docs/etek\\_261\\_dec2021\\_digital](https://issuu.com/etek/docs/etek_261_dec2021_digital) pag. 27 ISSN 1450-3379 (print), ISSN 2547-8605 (online)
- **“BIM – What is BIM, everyone knows what BIM is, but in reality, they don’t.”** Pubblicato sulla pagina ufficiale di ETEK (Cyprus Scientific and Technical Chamber) <https://www.etek.org.cy/> Περιοδικό ETEK Δεκεμβρίου 2020, τεύχος 250 <https://www.etek.org.cy/uploads/ekdoseis/cdec1eb7b2.pdf> Pagina 29, titolo originale: Μοντέλο Δομικών Πληροφοριών (ΜΔΠ) - Building Information Modeling (BIM). ISSN 1450-3379 (print), ISSN 2547-8605 (online)
- **Digital dissemination to support the rebirth of a neglected built heritage The case of the St. Augustine complex in Fabriano, Italy.** Autori: Margherita Soldaini, Giorgio Verdiani, Alexia Charalambous. In fase di pubblicazione.
- **Errant Artworks and Patrimony in evolution: the virtual reconstruction of the crypt in Santa Maria dei Bianchi in Gubbio, Italy.** Autori: Giorgio Verdiani, Alexia Charalambous in CHNT Editorial board. Proceedings of the 27th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies, November 2022. Heidelberg: Propylaeum. In fase di pubblicazione.
- **“Digital heritage consolidation and innovation, three case studies between documentation and divulgation aims”.** Autori: Giorgio Verdiani, Alexia Charalambous, Ylenia Ricci, in TMM-CH21, Dec 22, Technical Annals, 1(1), 13–23. DOI: <https://doi.org/10.12681/ta.32154>

#### Corsi LinkedIn Learning

- **“Learning Algorithmic Design with Grasshopper”**. Corso completato il 30 marzo 2022
- **“Design Thinking: Prototyping”**. Corso completato il 9 marzo 2021.
- **“Generative Design Foundations”**. Corso completato il 9 marzo 2021.
- **“ReCap Workflow for Reality Capture”**. Corso completato l'8 marzo 2021
- **“Learning 3D Printing”**. Corso completato l'8 marzo 2021.
- **“Dynamo for Revit: Python Scripting”**. Corso completato il 6 marzo 2021
- **“Learning Revit 2020”** Corso completato il 24 gennaio 2021
- **“Revit Architecture: Advanced Modeling”**. Corso completato il 23 gennaio 2021
- **“Grasshopper Essential Training”**. Corso completato il 23 gennaio 2021
- **“Revit to Unity for Architecture, Visualization, and VR”**. Corso completato il 23 gennaio 2021
- **“Revit: AR and VR Workflows”**. Corso completato il 22 gennaio 2021
- **“Revit: Optimize Your BIM Workflow”**. Corso completato il 22 gennaio 2021
- **“Dynamo: Revit Workflow”**. Corso completato il 2 gennaio 2021
- **“Revit and Dynamo for Interior Design”**. Corso completato il 26 novembre 2020
- **“Advanced Revit and Dynamo for Interior Design”**. Corso completato il 25 novembre 2020
- **“CAD and BIM: Workflow for Rooms in Facilities Management”**. Corso completato il 24 novembre 2020
- **“BIM 360: Administration Quick start”**. Corso completato il 23 novembre 2020
- **“Dynamo for Revit Project Setup”**. Corso completato il 18 novembre 2020
- **“AutoCAD Raster Design Essential Training”**. Corso completato il 12 novembre 2020
- **“Navisworks: Clash Detection”**. Corso completato il 12 novembre 2020
- **“HBIM: Historic Building Re-creation”**. Corso completato il 06 novembre 2020
- **“Learning Solibri Office”**. Corso completato il 31 ottobre 2020
- **“Solibri Model Checker Essential Training”**. Corso completato il 31 ottobre 2020
- **“Learning FARO: Laser Scanning”**. Corso completato il 30 ottobre 2020
- **“Introduction to ISO Global BIM Standards”**. Corso completato il 30 ottobre 2020
- **“BIM Manager: Managing BIM 360”**. Corso completato il 29 ottobre 2020
- **“Introduction to BIM 360: next Gen”**. Corso completato il 29 ottobre 2020
- **“Learning Grasshopper”**. Corso completato il 29 ottobre 2020
- **“Grasshopper: Generative design for Architecture”**. Corso completato il 26 ottobre 2020
- **“Creating a BIM Execution Plan”**. Corso completato il 16 maggio 2020

#### Seminari AssForm

- **“Grasshopper: Generative Design for Architecture”**. Corso completato il 26/10/2020
- **“High Green Tech: Il futuro delle città verdi. Nei Cantieri Verdi la digitalizzazione e il dissesto idrogeologico”** Seminario del 14/11/20 dalle 10:00-13:00 organizzato da AssForm
- **“High Green Tech: il futuro delle città verdi. I Cantieri Verdi della rigenerazione urbana”** Seminario del 14/11/20 dalle 15:00-18:00 organizzato da AssForm.
- **“Verde pensile, verde verticale, sistemi prevegetati maturi”** 13/11/20 dalle 15:00-16:00 organizzato da AssForm.
- **“Allestimenti e scenografie temporanee con le piante”** Seminario del 13/11/20 dalle 11:30-13:00 organizzato da AssForm.
- **“Introduzione alla Green Architecture”** Seminario del 13/11/20 dalle 10:00-11:00 organizzato da AssForm
- **“Costruire con le piante”** Seminario del 12/11/20 dalle 10:30-11:30 organizzato da AssForm.
- **“Edilizia residenziale qualità ambientale e sostenibilità”** seminario del 12/06/2020 ore 4 organizzato da AssForm

#### Corsi di sicurezza

- **“Corso di formazione specifica per lavoratori in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”** Servizio prevenzione e protezione di Ateneo, valido ai sensi dell'Accordo Stato Regioni del 21.12.2001. Modulo Rischi biologici, chimici e da agenti cancerogeni
- **“Corso di formazione specifica per lavoratori in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”** Servizio prevenzione e protezione di Ateneo, valido ai sensi dell'Accordo Stato Regioni del 21.12.2001. Modulo rischi comuni a tutte le mansioni: videoterminali; rischio elettrico; ambienti di lavoro e rischio infortuni; microclima e illuminazione; movimentazione manuale dei carichi; rischio incendio, gestione delle emergenze e segnaletica nei luoghi di lavoro; stress da lavoro correlato; near miss; rischio interferenze; rischi da COVID-19
- **“Attrezzature – Sicurezza in cantiere e nelle aree di scavo”** del Corso di Formazione specifica in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".