

CURRICULUM VITAE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a **Anastasia Cottini**
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni
mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria
responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/200

INFORMAZIONI PERSONALI

Anastasia Cottini



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019-2023

Dottorato di Ricerca (in corso, discussione prevista per Luglio 2023)

XXXV Ciclo - Dottorato di Ricerca in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del Patrimonio Culturale, curriculum "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" - Università degli Studi di Firenze

2015-2018

Laurea Magistrale in Architettura

Università degli Studi di Firenze

2011-2015

Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura

Università degli Studi di Firenze

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
BUONO	OTTIMO	BUONO	BUONO	BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

. Buone capacità di lavorare in squadra e di *problem solving*, sviluppate anche grazie al percorso universitario intrapreso.
. Capacità di operare in ambienti multiculturali e di adattamento a nuovi contesti, sviluppate nel corso della carriera di Dottorato attraverso le diverse missioni svolte in Italia e all'estero.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

. Capacità organizzative e di gestione autonoma del lavoro, sviluppate anche nell'ambito delle esperienze di tutoraggio dei corsi universitari.
. Esperienze relative all'organizzazione di mostre e convegni svolti in ambito universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- . Buona padronanza degli strumenti della suite Office
- . Buona padronanza dei software per l'elaborazione digitale delle immagini e per il layout di pagine (Adobe Photoshop, Adobe InDesign)
- . Buona padronanza dei software per il disegno, la modellazione 3D e la renderizzazione (Autodesk AutoCAD, Rhinoceros, Maxon Cinema 4D, Blender)
- . Buona padronanza dei software per la creazione e la gestione di database e di dati spaziali (FileMaker Pro, QGIS)
- . Buona padronanza dei software per l'elaborazione dei dati ottenuti da rilievo digitale (Leica Cyclone, Agisoft Metashape)
- . Buona padronanza della strumentazione digitale per il rilievo integrato (laser scanner, macchina digitale, drone)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

- . Disegno e illustrazione (tecniche tradizionali e digitali)
- . Pittura di miniature
- . Cucito e progettazione cartamodelli

PATENTE DI GUIDA

Patente B

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI E
WORKSHOP

- 2 Dicembre 2022: DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Genova. (Relatore)
- 2-5 Novembre 2022: ReUso. Porto. (Relatore)
- 23 Settembre 2022: 1Libro 1Disegno. Unione Italiana per il Disegno. (Uditore)
- 16-17 Settembre 2022: DIALOGHI. VISIONI E VISUALITÀ - 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Università di Genova. (Relatore)
- 07 Settembre 2022: Conferenza di presentazione del progetto "Ipiranga Digital". Consolato Italiano (Sao Paulo, Brasil). (Uditore)
- 06 Settembre 2022: Conferenza "USP Lecture - Digital Technologies for the Conservation and Enhancement of Architectural Heritage: experiences from Two European Projects for Religious and Cultural Heritage". University of Sao Paulo (Brasil). (Uditore)
- 17 Giugno 2022: D-SITE - Drones - Systems of Information on culTural hEritage - International Research experiences for the development of documentation and analysis systems conducted through the use of drones. Università di Pavia. (Relatore)
- 03 Maggio 2022: Colóquio Internacional: PAISAGEM CULTURAL, PLANEJAMENTO E VALORIZAÇÃO DO TERRITÓRIO. ITANHAÉM E PERUÍBE. Prefeitura Municipal de Itanhaém (Brasil). (Relatore)
- 29 Marzo - 01 Aprile 2022: EU Knowledge Valorisation Week 2022 - Making R&I results work for a resilient and sustainable Europe. Directorate - General Research & Innovation of the European Commission. (Uditore)
- 25 Marzo 2022: RIPAM9 - Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen. University of Lisbon (Portugal). (Relatore)
- 24 Marzo 2022: Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale - Innovazione e Internazionalizzazione della Ricerca. Università degli Studi di Ferrara. (Relatore)
- 17 Novembre 2021: Culture change toward more open, rigorous, and reproducible research - Italian Reproducibility Network. (Uditore)
- 12 Novembre 2021: Workshop F-ATLAS: Mapping Monastic Landscapes with GIS. Faculty of Geography and History - University of Barcelona (Spain). (Uditore)
- 30 Settembre - 1 Ottobre 2021. Partecipazione al convegno "Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali" - Firenze (Organizzazione, segreteria)
- 23 Settembre 2021. Partecipazione al convegno online "KUI Conference 2021". (Uditore)
- 22 Settembre 2021. Partecipazione alla conferenza online "Walter Benjamin - L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità". (Uditore)
- 15 Settembre 2021. Partecipazione alla conferenza online "Festival Drones for Good 2021". (Uditore)
- 16 Giugno 2021. Partecipazione alla conferenza online "Gli archivi di Architettura nel XXI secolo". (Uditore)
- Marzo - Maggio 2021. Partecipazione al workshop internazionale "F-ATLAS". (Organizzazione, tutoraggio)
- 21 Maggio 2021. Partecipazione al convegno online "IV Simposio UID di Internazionalizzazione della Ricerca. ESPERIENZE DI RICERCA INTERNAZIONALE. Approcci interdisciplinari all'innovazione. Prodotti, Processi, Relazioni". (Uditore)
- 19 Maggio 2021. Partecipazione alla conferenza online "La fotografia come fonte per il restauro architettonico: casi emblematici in Francia nel XIX secolo". (Uditore)
- 12. Maggio 2021. Partecipazione alla conferenza online "Carlo Mollino: L'artigianato e il moderno". (Uditore)
- 10-11 Maggio 2021. Partecipazione al convegno online "RAS 2021". (Relatore)
- 5 Maggio 2021. Partecipazione alla conferenza online "La fotografia come fonte per il restauro architettonico". (Uditore)
- Ottobre - Novembre 2020. Partecipazione a corsi on-line riguardanti i GIS (Geographic Information System) e la loro integrazione con i dati ottenuti da rilievi LiDAR e UAV/Drone. (Uditore)
- 24-25 Settembre 2020. Partecipazione al 3rd International Seminar "Architectures of the Soul" - NOVA University Lisbon. (Uditore)
- 23 Settembre 2020. Partecipazione alla giornata di studi Askgate - Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura. (Uditore)
- 18 Settembre 2020. Partecipazione alla giornata di studi UID - Unione Italiana per il Disegno - webinar. (Uditore)
- 9-12 Settembre 2020. Partecipazione alla International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) - Valencia. (Relatore)
- 3-9 Agosto 2020. Partecipazione al Workshop del Progetto Europeo: Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain - Umbria. (Organizzazione)

PARTECIPAZIONE A
CONFERENZE, CONVEGNI E
WORKSHOP

- 21 Novembre 2019. Partecipazione alla giornata di studi Città fortificate della Serenissima nello Stato da Mar - Verona. (Uditore)
- 23-26 Ottobre 2019. Partecipazione al convegno REUSO 2019 "VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica - Matera 23 | 24 | 25 | 26 Ottobre 2019 - Patrimoni in divenire | Conoscere, Valorizzare, Abitare". (Relatore)
- 19-21 Settembre 2019. Partecipazione al XVI Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno "41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - Perugia 19 | 20 | 21 Settembre 2019 - Riflessioni / Reflections | l'arte del disegno / il disegno dell'arte the art of drawing / the drawing of art". (Relatore)
- 23-30 Marzo 2019. Partecipazione al Workshop Internazionale "Urban Façade – Istanbul Waterfront" a Istanbul. (Tutoraggio)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA

- Attività di correlazione della Tesi di Laurea "Nel segno di un ricordo, il rilievo digitale integrato per la valorizzazione del Convento di Santa Maria da Insua", di L. Perrotta, relatore S. Bertocci - Luglio 2022
- Attività di correlazione della Tesi di Laurea "Il Sacro Speco di San Francesco a Narni: rilievo digitale integrato per la valorizzazione del Patrimonio Culturale", di A. Loponte, relatore S. Bertocci - Giugno 2022
- Attività di correlazione della Tesi di Laurea "APPRODI POSSIBILI. Rilievo e ri-scrittura del complesso monumentale di Trogir", di P. Orlando e B. Viotti, relatore M. Pivetta, correlatore S. Bertocci - Febbraio 2021
- Attività di correlazione della Tesi di Laurea "Progetto di una piattaforma digitale per la valorizzazione e la fruibilità dell'Eremo delle Carceri ad Assisi", di C. Assirelli, relatore S. Bertocci - Dicembre 2021
- Attività di correlazione della Tesi di Laurea "La Chiesa di Santa Teresa a Piacenza: Rilievo di un importante apparato barocco di quadrature", di R. Ferretti, relatore Prof. S. Bertocci, correlatore Prof. F. Farneti - Aprile 2020
- Primo semestre 2022. Assistente presso il corso LabSAMPA della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo (Brasile)
- Secondo semestre 2021. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Laboratorio di Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2021. Tutor presso il Seminario F-ATLAS Interna/onale Seminar - Digital survey and representation of Franciscan Observance architecture
- Primo semestre 2021. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Laboratorio di Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2021. Assistente presso il corso LabSAMPA della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo (Brasile)
- Secondo semestre 2020. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Laboratorio di Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2020. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Laboratorio di Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2020. Attività di tutoraggio presso il corso LabSAMPA della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo (Brasile), dei Proff. S. Bertocci, L. Migliaccio, B. Piccolotto Siqueira Bueno, R. H. Vieira Santos
- Ottobre 2019 - Luglio 2020. Gestione del seminario tematico Workshop: Reuso – Trogir (Croazia), dei Proff. S. Bertocci e M. Pivetta
- Secondo semestre 2019. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Secondo semestre 2019. Gestione del seminario tematico sul Rilievo del centro storico di Trogir in Croazia, del corso del Prof. S. Bertocci – Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2019. Attività di assistenza presso la cattedra del Prof. S. Bertocci – Laboratorio di Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2019. Gestione del seminario tematico sul Rilievo di Forte Belvedere a Firenze, del corso del Prof. S. Bertocci – Rilievo dell'Architettura – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
- Primo semestre 2019. Coordinamento del corso introduttivo presso la California State University International Programs, dal titolo: Digital Survey and Representation of Forte Belvedere
- Primo semestre 2019. Attività di assistenza presso la cattedra dei Proff. S. Bertocci e G. Pancani – Fondamenti di Rappresentazione per il Design – Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Ottobre-Dicembre 2022. Periodo di permanenza all'estero, presso l'Università di Barcellona - Facoltà di Geografia e Storia - Gruppo di ricerca di M. Soler Sala
- Luglio 2020 - in corso. Progetto Europeo bando JPICH "F-ATLAS Franciscan Landscapes" - attività di ricerca legate ai rilievi digitali dei complessi conventuali ed agli aspetti social di comunicazione del progetto. Resp. S. Bertocci
- 10-11.09.22. Operazioni di rilievo digitale integrato della Casa da Camara e Cadeia ad Itanhaem in Brasile. Resp. S. Bertocci
- 05-09.09.22. Rilievo digitale integrato della Igreja de Sao Francisco de Assis, nel quartiere Sé di San Paolo in Brasile. Resp. S. Bertocci
- 29.08-04.09.22. Operazioni di documentazione digitale del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo a Rio de Janeiro e Belo Horizonte (in particolare opere di O. Niemeyer) e delle chiese in stile Barroco Mineiro nel Minas Gerais (Ouro Preto, Mariana, Tiradentes, Sao Joao del Rey) in Brasile. Resp. S. Bertocci
- 8-10.08.22. Attività di catalogazione e schedatura di alcuni conventi dell'Osservanza Francescana in Umbria (aree di Terni, Norcia, Spello, Foligno, Spoleto). Resp. S. Bertocci
- 21-25.03.22. Consultazione archivio della Provincia Serafica ad Assisi (PG) e organizzazione della giornata di studi F-ATLAS nella Biblioteca del Convento di Monteripido (PG). Resp. S. Bertocci
- 9-11.03.22. Rilievo digitale con laser-scanner e braccio di misura 3D del Chiostro Verde di Santa Maria Novella e delle stanze contenenti l'esposizione degli affreschi staccati di Paolo Uccello (FI). Resp. S. Bertocci
- 21-28.02.22. Rilievo digitale integrato del Convento de Franciscanos a Chelva, Valencia (Spagna). Resp. S. Bertocci
- 27-30.01.22. Rilievo digitale integrato della Basilica di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola ad Assisi (PG) e consultazione archivio della Provincia Serafica ad Assisi (PG). Resp. S. Bertocci
- 11-16.10.21. Rilievo digitale integrato del Palazzo di Diocleziano a Spalato (Croazia). Resp. S. Bertocci
- 06-10.09.21. Rilievo digitale integrato di Santa Maria da Ínsua a Caminha (Portogallo). Resp. S. Bertocci
- 02-06.08.21. Rilievo digitale integrato della Romita di Cesi (TR) e rilievo digitale integrato di alcune porzioni del Convento di San Bartolomeo a Foligno (PG). Resp. S. Bertocci
- 09.07.21. Rilievo digitale con laser-scanner del Chiostro Verde di Santa Maria Novella (FI). Resp. S. Bertocci
- 19-26.06.21. Rilievo digitale integrato del Convento de Nossa Senhora de Mosteiró a Cerdal, del Convento de São Francisco do Monte in Viana do Castelo e del Convento San Payo in Vila Nova de Cerveira (Portogallo). Resp. S. Bertocci
- 06-09.04.21. Rilievo digitale integrato del Sacro Speco di Narni (TR). Resp. S. Bertocci
- 15-19.02.21. Rilievo digitale integrato della Basilica di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola ad Assisi (PG). S. Bertocci
- Ottobre 2020. Collaborazione al rilievo laser-scanner della Sagrestia Vecchia e della Biblioteca Laurenziana a Firenze. Resp. S. Bertocci
- Agosto 2020. Rilievo fotogrammetrico dell'Eremo delle Carceri ad Assisi, operazioni di compilazione di schede di catalogazione dell'Eremo delle Carceri ad Assisi, del Convento di San Bartolomeo a Foligno, del Convento della SS. Annunziata a Gualdo Tadino, del Convento di San Francesco in Monteluco a Spoleto, del Convento di San Francesco a Monteripido a Perugia, della Chiesa di San Damiano ad Assisi. Resp. S. Bertocci
- Marzo 2020. Collaborazione al rilievo laser-scanner di porzioni del centro storico di Firenze. Resp. S. Bertocci
- Novembre 2019. Realizzazione di quattro pannelli grafici per la mostra "Le fortificazioni venete nel bacino del Mediterraneo orientale. Procedure per la Conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato. DALMAZIA E MONTENEGRO", svoltasi a Verona dal 21 al 30 Novembre 2019
- Novembre 2019. Collaborazione al rilievo laser-scanner di Forte Belvedere a Firenze. Resp. S. Bertocci
- Novembre 2019. Collaborazione al rilievo laser-scanner del Santuario della Verna ad Arezzo. Resp. S. Bertocci
- Agosto - Settembre 2019. Attività di tutoraggio nel Workshop internazionale di rilievo digitale tenutosi a São Paulo (Brasile) e rilievo laser-scanner e fotogrammetrico del Solar da Marquesa de Santos nel distretto Sé, del Clube Paineiras a Morumbi e della Igreja de São Francisco de Assis a São João del-Rei. Resp. S. Bertocci
- Maggio 2019. Collaborazione al rilievo laser-scanner della Rocca della Verruca a Calci (Pisa). Resp. G. Pancani

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Maggio 2019. Rilievo laser-scanner e fotogrammetrico delle chiese di Santa Teresa e di San Giorgio Sopramuro a Piacenza. Resp. S. Bertocci
- 23-30 Marzo 2019. Attività di tutoraggio nel Workshop Internazionale "Urban Façade – Istanbul Waterfront" a Istanbul e rilievo laser-scanner e fotogrammetrico del caravanserraglio di Kursunlu Han, di un edificio industriale dismesso e di alcune porzioni delle antiche fortificazioni genovesi nel quartiere di Galata. Resp. G. Verdiani
- Marzo 2019. Attività di gestione del database GIS relativo alla CLE di Poppi. Resp. G. Pancani, G. Minutoli
- Agosto – Settembre 2018. Attività di tutoraggio nel Workshop internazionale di rilievo digitale tenutosi a São Paulo (Brasile) e rilievo laser-scanner e fotogrammetrico di un edificio in Largo do Café nel distretto Sé, del Clube Paineiras a Morumbi, della Igreja Matriz Sant'Anna a Itanhaém e delle rovine di Abarebebe a Peruíbe. Resp. S. Bertocci

PUBBLICAZIONI

- Bertocci S., Cioli F., Cottini A. (2023). A project to enhance common identities in Europe: F- ATLAS Franciscan Landscapes. In M. Balzani, S. Bertocci, F. Maietti, L. Rossato (eds.) *Research Innovation and Internationalisation National and international experiences in Cultural Heritage digitisation*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore
- Cottini A. (2022). Digital documentation for the accessibility and communication of two Franciscan Observance convents. In C. Candito, A. Meloni (eds.) *DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione*, Genova 2-3 Dicembre 2022, pp. 462-475. Alghero: PUBBLICA
- Cottini A., Becherini P. (under publication). Integrated investigation methodologies for architectural Heritage conservation and promotion: La Romita di Cesi (TR), Umbria, Italy. In *Atti del X Convegno REUSO*, Porto 2-4 Novembre 2022
- Volzone R., Becherini P., Cottini A. (under publication). Integrated digital survey for the documentation, understanding and valorization of Cultural Heritage: Ínsua fort in Caminha (Portugal). In *Atti del Convegno FORTMED 2023*
- Cottini A. (2022). La documentazione digitale per la comunicazione del Patrimonio Culturale: il caso dell'Eremo delle Carceri ad Assisi. In E. Bistagnino, C. Battini (eds.) *Dialoghi | Dialogues. Visioni e visualità | Visions and visuality*. Proceedings of UID Conference 2022. Genova, 15-17 September 2022, pp. 1432-1447. Milano: FrancoAngeli
- Becherini P., Volzone R., Cottini A. (2022). A 3D model for architectural analysis, using aerial photogrammetry, for the digital documentation of the convent of Santa Maria da Ínsua, on the northern border between Portugal and Spain. In S. Parrinello, S. Barba, A. Dell'Amico, A. Di Filippo (eds.) *D- SITE. Drones - Systems of Information on cultural hEritage for a spatial and social investigation*. Proceedings of D-SITE Conference. Pavia, 16-18 June 2022, vol. 2, pages 94-103. Pavia: Pavia University Press
- Cioli F., Cottini A. (under publication). The convent of São Francisco do Monte in Viana do Castelo (Portugal): an integrated digital survey for the understanding of the architecture and its landscape. In *RIPAM9 Lisboa 2022 – Rencontres Internationales du Patrimoine Architectural Mediterranéen*. Proceedings of the 9th International Conference. Lisbon, 23-25 March 2022
- Brizzi S., Cottini A., Manganelli Del Fà R., Felici A., Bertocci S., Riminesi C. (2022). Survey of the state of conservation of detached wall paintings by investigation with non-destructive techniques. In *Proceedings of International Conference Florence Heri-Tech - The Future of Heritage Science and Technologies*, Florence 16-18 May 2022. Berlino: Springer
- Ferrari F., Cottini A. (2021). F-ATLAS International Seminar: un seminario internazionale in remoto di rilievo digitale integrato e rappresentazione dell'Architettura. In C. Bellanca, S. Mora Alonso-Munoyerro (eds.) *Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo*. Proceedings of REUSO Conference 2021. Rome, 1-3 December 2021, vol. 1, pp. 446-455. Rome: Editoriale Artemide
- Bertocci S., Cottini A. (2021). Itinerari di Architettura Moderna a São Paulo, Brasile. In AA.VV. (eds.) *CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere - CONNECTING - Drawing for weaving relationships - 42° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE*. Congresso della Unione Italiana per il Disegno
- Cioli F., Cottini A. (2020). Gli strumenti del disegno. In S. Bertocci (ed.) *Fondamenti e Applicazioni di Rappresentazione per il Design*, Firenze: didapress
- Bertocci S., Cioli F., Cottini A. (2020). Paesaggi Francescani: rilievo digitale e documentazione dell'Eremo delle Carceri ad Assisi, Umbria. In *Simposio Internazionale REUSO 2020. Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico*
- Bertocci S., Pancani G., Cottini A. (2020). La cinta muraria di Lastra a Signa: metodologie di rilievo digitale integrato. In J. Navarro Palazon (ed.) *Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol X – FORTMED 2020 International Conference proceedings*
- Cottini A. (2020). Il contributo degli architetti italiani nella San Paolo modernista. In *Firenze Architettura, Quaderni 2020, Oriente – Occidente Rilievi*. Firenze: Firenze University Press
- Bertocci S., Bigongiari M., Becherini P., Cottini A. (2020). Architectural Heritage building in the State of São Paulo: survey and digital documentation of a Jesuit mission. In C. Mileto, F. Vegas, L. Garcia-Soriano, V. Cristini (eds.) *HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies* (Volume XLIV-M-1-2020)
- Cottini A., Ferretti R. (2020). Rilievo digitale integrato e documentazione delle quadrature all'interno della chiesa di Santa Teresa a Piacenza. In *CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere - CONNECTING - Drawing for weaving relationships - 42° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE, CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO, ATTI 2020*

PUBBLICAZIONI

- Bertocci S., Bigongiari M., Becherini P., Cottini A. (2019). LabSAMP: Rilievo nel centro storico di San Paolo per l'educazione alla tutela del patrimonio. In S. Bertocci, A. Conte (eds.) *Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*. Firenze: didapress
- Bertocci, Pivetta M., Ricciarini M., Bordini E., Cioli F., Lumini A., Cottini A. (2019). Trogir, memory and innovation. Survey, conservation and valorization through scientific analyses. In S. Bertocci, A. Conte (eds.) *Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica*. Firenze: didapress
- Cottini A. (2019). Il disegno dei fronti urbani dell'Avenida São João nel centro storico di São Paulo in Brasile. In P. Belardi (ed.) *UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art – Atti del 41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione*. Roma: Gangemi Editore
- Önsel Atala Z., Bordini E., Cottini A. (2019). The hidden caravanserai: Kursunlu Han in Karaköy, Istanbul. In A. Conte, A. Guida (eds.) *Reuso 2019 - Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*. Roma: Gangemi Editore
- Cottini A. (2019). Il rilievo digitale e l'informatizzazione dei dati nella procedura per l'analisi CLE di Poppi. In A. Conte, A. Guida (eds.) *Reuso 2019 - Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*. Roma: Gangemi Editore
- Cottini A. (2018). Beit She'an. Città e caducità. In S. Bertocci (ed.) *Racconti di viaggio. Visioni dalla Terrasanta*, pp. 99-101. Firenze: didapress