

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai
sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

(allegare copia non autenticata di documento di identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a **CARLA MASTROBERTI** nato a **SAN MINIATO** il **01.01.1988** residente in **VIA DEI
GIRASOLI N. 20, FUCECCHIO (FI)**

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
CF
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

CARLA MASTROBERTI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

Da Dicembre 2022 a Novembre 2023

DAGRI – Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali

Università degli Studi di Firenze

Borsa di Ricerca (Responsabile Ricerca PhD. Gianluca Bambi)

Progetti di ricerca, attività di studio delle ricadute culturali e socio-educative della
mobilità sostenibile nei territori rurali e montani, Cammini di Toscana e turismo rurale.

Da Marzo 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (da – a)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ecoistituto delle Cerbaie di Petrolo Massimiliano e C. s.a.s., Via Romana Lucchese 278, 50054 Galleno (FI)

Tutela e Valorizzazione Ambientale

Collaborazione Professionale

Progettazione e realizzazione di percorsi di educazione e formazione ambientale; realizzazione di visite guidate, campi estivi; sentieri e segnaletica.

Da Ottobre 2019 a Novembre 2019

Comune di San Miniato, Via Vittime del Duomo 8, 56028 San Miniato (PI)

Ufficio Cultura

Stage Master (150 ore)

Redazione di un progetto di valorizzazione del territorio avente ad oggetto i "Cammini Federiciani" *nelle Terre di San Miniato*

Da Maggio 2019 a Dicembre 2019

Promocultura Piccola Soc.r.l., Via Bartoloni 95, 50053 Empoli (FI)

Settore Museale

Impiegato a tempo determinato

Operatore Museale presso Museo Ideale Leonardo da Vinci

Da Settembre 2017 a Dicembre 2017

C&T Crossmedia Group, Via dello Studio 5, 50136 Firenze (FI)

Produzione Mostre Immersive

Stage Master (560 ore)

Attività di preparazione e gestione delle mostre in programma a Firenze, Caserta, Milano ed all'estero; collaborazione negli ambiti della comunicazione, dello sviluppo e logistica degli allestimenti.

Da Marzo 2014 a Febbraio 2015

Arch. Simone Batani, V.le P. Togliatti 108, 50059 Sovigliana Vinci (FI)

Studio di Architettura

Collaborazione Professionale

Elaborazioni grafiche 2D/3D digitali

Dal 29 Aprile 2021 al 10 Marzo 2022

APAB - Agenzia Formativa accreditata dalla Regione Toscana,

Via Venezia 18, Firenze (FI)

_ acquisizione delle abilità necessarie allo svolgimento della professione di Guida Ambientale (come l'uso dei più comuni nodi per porre in sicurezza brevi tratti, cartografia, deontologia professionale);

_ nozioni di comunicazione, marketing, botanica, geologia, zoologia, storia, archeologia, enogastronomia, tradizione del territorio e didattica ambientale con particolare attenzione alla conoscenza pratica di laboratori adatti alle scuole.

Tecnico Qualificato Guida Ambientale Escursionistica (con la votazione 94/100)

Da Ottobre 2018 a Febbraio 2020

Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

MADRELINGUA

_ generare processi di sviluppo sostenibile delle aree interessate; operare a livelli diversi all'interno delle P.A., dell'associazionismo e di enti privati; sviluppare le capacità di lavoro in equipe all'interno di un panorama pluridisciplinare; generare percorsi partecipativi a scale differenti, con il fine di dare avvio ad iniziative in grado di valorizzare i beni culturali.

Master di II livello in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali (con la votazione 108/110)

21/22 e 28/29 Aprile 2018

A.P.S. On/Off e 3D ArcheoLab presso **FabLab**, Strada Naviglio Alto 4/1, Parma

_ introduzione al rilievo 3D, alla fotogrammetria e agli scanner 3D; introduzione al software 3DFlow Zephyr; introduzione allo scanner 3D Scan in a box; la fotogrammetria automatica: come acquisire fotografie digitali e video; la scansione 3D a luce strutturata: come calibrare lo scanner e come effettuare una scansione;

_ la fotogrammetria automatica: generazione points cloud, generazione mesh, post-processing della mesh, texture mapping, messa in scala; scansione 3D a luce strutturata: generazione della mesh, post-processing della mesh, gestione del color per-vertex; correggere la mesh e il colore del modello;

_ imparare a ottimizzare i modelli digitali per la pubblicazione on-line e la riproduzione in stampa 3D.

Heritage Lab, Laboratorio di fabbricazione digitale per il patrimonio culturale

Da Febbraio 2017 a Luglio 2017

Palazzo Spinelli Associazione No Profit – Istituto per l'Arte e il Restauro srl, Via Maggio 13, Firenze (FI)

_ riconoscere e valutare il patrimonio culturale esistente ai fini del suo recupero e della sua conservazione, identificare gli spazi espositivi utilizzabili e la collocazione razionale delle opere, scegliere il tipo di gestione più rispondente alla situazione museale specifica;

_ riconoscere le situazioni di rischio per le opere conservate e identificare le apparecchiature di sicurezza necessarie, soprintendere alla movimentazione delle opere d'arte in occasione di esposizioni temporanee nel pieno e imprescindibile rispetto della normativa vigente nel settore.

Master in Conservazione e Restauro dei Beni Storico – Artistici

Tecnico Qualificato in Gestione di Musei e Pinacoteche (con la votazione 93/100)

Da Settembre 2006 a Febbraio 2014

Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze

_ elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;

_ organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso;

_ dirigere la costruzione del progetto – architettonico e/o urbanistico – coordinare la complessità delle competenze ad esso relative.

Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura 4/S con la Tesi *"Dal Modello al Luogo: Rileggere e Interpretare il "Sacro Monte" di San Vivaldo"* con la votazione 110 e Lode / 110 e Lode (Relatore Prof.re Giorgio Verdiani, Correlatore interno Prof.re Riccardo Pacciani, Correlatore esterno Arch. Francesco Sani)

Da Settembre 2001 a Luglio 2006

Scuola Secondaria di II Grado I.S.I.S "Arturo Checchi", Fucecchio (FI)

Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Chimica, Geografia Astronomica, Filosofia, Lingua e Lettere Italiane / Latine, Lingua e Letteratura Inglese, Disegno e Storia dell'Arte

Diploma Liceo Scientifico (con la votazione 82/100)

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

INTERMEDIO (LIVELLO B1)

INTERMEDIO (LIVELLO B1)

INTERMEDIO (LIVELLO B1)

SPAGNOLO

AVANZATO (LIVELLO C1)

AVANZATO (LIVELLO C1)

AVANZATO (LIVELLO C1)

PORTOGHESE

INTERMEDIO (LIVELLO B2)

ELEMENTARE (LIVELLO A2)

ELEMENTARE (LIVELLO A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- _ buono spirito di gruppo;
- _ capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali;
- _ buone capacità di comunicazione (scrivere chiaramente o trasmettere efficacemente un'informazione), dinamismo, entusiasmo, responsabilità;
- _ senso dell'organizzazione (esperienza logistica);
- _ buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi;
- _ buona attitudine alla gestione ed organizzazione del tempo;

Capacità acquisite nel corso degli anni di formazione, nei diversi contesti professionali con i quali sono entrata in contatto, nella vita associativa e nel tempo libero.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze software: Competenze specifiche nella creazione di elaborati grafici da rilievo digitale sia da dato laser scanner 3D che da fotogrammetria; capacità di elaborazione delle immagini, di creazione ed elaborazione file CAD, elaborazione ed editazione formati testuali per la composizione grafica e la produzione di soluzioni multimediali locali e/o online e di elaborati tradizionali da desktop publishing (report, relazioni, opuscoli, libri).

Sistemi operativi: Microsoft Windows, Apple MacOS, Android

Software utilizzati a livello professionale per usi Office e DTP: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), per usi Grafici: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign), per uso CAD e Modellazione digitale: Autodesk Autocad, McNeel Rhinoceros 3D, altri ambiti: strumenti GIS (QGIS, software per gestione dati GPS)

ALTRE COMPETENZE ED INTERESSI

- _ Capacità grafica nel disegno a mano libera e tecnico in forme tradizionali
- _ Capacità di ripresa fotografica per riprese in studio, di architettura, di reportage fotografico, utilizzo della ripresa fotografica per attività di social media e produzione contenuti.
- _ Spiccato interesse per la lettura, l'acquisizione e l'apprendimento di contenuti interdisciplinari, capacità di memorizzare e organizzare quanto appreso e di direzionarlo a favore di ricerca e indagine
- _ Buone capacità manuali (realizzazione di plastici con materiali diversi, dal cartongesso al compensato, balsa, sughero)
- _ Buona conoscenza delle tecniche di restauro relative ai dipinti su tela, dipinti su tavola, dipinti murali, materiale lapideo, materiale archeologico, opere cartacee
- _ Buona capacità organizzativa nella pianificazione di viaggi e visite, sia in autonomia che con piccoli gruppi, buona propensione all'interazione con contesti esteri e abilità nel gestire contesti di viaggio sia dal punto di vista logistico che della gestione in realtà differenti
- _ Pratica attività sportiva, prevalentemente trekking, bicicletta e palestra

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

CONFERENZE

• Date (da – a)

21 Luglio 2017

• Nome

Partecipazione con scheda conservativa e di rilevazione tecnica integrata da progetto di restauro "Sepolcro di Roberto Bocchi" alla presentazione **"1918 – 2018 La Grande Guerra a Firenze. I caduti della Grande Guerra – Progetti di conservazione e restauro dei sepolcri al cimitero delle Porte Sante"**, pp. 29-46, Firenze (Progetto finale del Master in Conservazione e Restauro dei Beni Storico - Artistici)

• Date (da – a)

7 / 8 Maggio 2014

• Nome

EVA 2014 Florence con l'intervento **"A Place of Faith and Devotion and its Contemporary Re-Reading, the Digital Survey and Interpretation of the San Vivaldo "Jerusalem" Area near Florence"** C.Mastroberti, R.Pacciani, G.Verdiani

• Date (da – a)

17 Aprile 2010 – 31 Dicembre 2011

• Nome

Partecipazione con tavole di progetto e plastici alla mostra a cura di Lambardi S., **"Geometrie di Pietra. Esperienze Progettuali all'Ombra della Fortezza"** Chiesa di Sant'Agostino, Montalcino, http://www.tetractisprogetti.it/Geometrie_di_Pietra.html

PUBBLICAZIONI

_ Verdiani, G.; Pacciani, R; Mastroberti, C. (2014). **A Place of Faith and Devotion and its Contemporary Re-Reading, the digital survey and interpretation of the San Vivaldo "Jerusalem" area near Florence**, in Electronic Imaging & the Visual Arts. EVA 2014 Florence, pp. 62-67, FUP, Firenze University Press, http://www.fupress.com/redirect.ashx?RetUrl=2759_6474.pdf, Firenze, Italia.

_ Pacciani, R.; Mastroberti, C. (2014). **Changes in scale and matters of Faith, the case of San Vivaldo, near Florence**, in Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning, proceedings of the workshop, pp. 177-182, Lulu.com Press, <http://www.aaccp.eu/PDF/AACCP2014.pdf> USA.

_ **Atlante dei Corsi di Progettazione Architettonica, Firenze Architettura 1.2010**, Periodico semestrale del Dipartimento di Architettura – Disegno Storia Progetto, pp. 22-23, Issuu.com, <https://issuu.com/dida-unifi/docs/fa2010-1>, Firenze

_ Mastroberti, C. (2009). **Oswald Mathias Ungers, Biblioteca Regionale del Baden** in Nannini A., *Lettura e Analisi di Architetture Contemporanee*, pp. 5, 10-12, Firenze, Alinea Editrice s.r.l., ISBN 9788860553904

ALLEGATI

- _ Attestati di formazione/informazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Marzo/Settembre 2023
- _ Titolo di qualifica professionale: Tecnico Qualificato Guida Ambientale Escursionistica, Marzo 2022
- _ Diploma Master II livello in Documentazione e Gestione dei Beni Culturali, Febbraio 2020
- _ Certificato di Conoscenza di Lingua Portoghese, Università degli Studi di Firenze – Centro Linguistico di Ateneo, Nivel B2, Maggio 2019
- _ Certificato di Conoscenza di Lengua Español, Università degli Studi di Firenze – Centro Linguistico di Ateneo, Nivel C1, Marzo 2019
- _ Titolo di qualifica professionale: Tecnico Qualificato in Gestione di Musei e Pinacoteche
- _ Diploma Master in Conservazione e Restauro dei Beni Storico – Artistici, Dicembre 2017
- _ Diploma Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura 4/S, Febbraio 2014
- _ Certificazione European Computer Driving Licence ECDL, Maggio 2006
- _ Certificazione University of Cambridge ESOL Examinations, Preliminary English Test (PET) Level B1, Marzo 2005

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del D. Leg. 196/03 sulla Tutela della Privacy.

Fucecchio, 24.06.2024

Carla Mastroberti