

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

FRANCIOLI VALERIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da 01/01/2023– a oggi
SPESTUDIO, Lungarno B. Cellini 25, Firenze, FI.

Edilizia

Collaboratore presso Studio di Architettura

Realizzazione di disegni CAD, rilievo manuale e digitale, realizzazione di modelli e fotoinserimenti/render, compilazione di pratiche edilizie.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da 01/01/2022– a 31/05/2022

AREOART, Via F. Bocchi 14r, Firenze, FI.

Edilizia

Collaboratore presso Studio di Architettura

Realizzazione di disegni CAD, rilievo manuale e digitale, realizzazione di modelli e fotoinserimenti/render, compilazione di pratiche edilizie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

da 27/02/2023 a oggi

B029847 (B016) Modulo: Tecnica Urbanistica 2022-2023 presso DiDA (Polo PIN Prato) - CORSO di LAUREA TRIENNALE: PIANIFICAZIONE DELLA CITTA', DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (classe L21)

Redazione di un Piano Operativo: contribuire alla formazione di un sapere specifico per la progettazione del "piano" nelle forme e nei contenuti del quadro normativo e legislativo nazionale e regionale, con particolare riferimento alle diverse modalità di azione: strutturale vs operativo, strategico vs progetti, vision vs masterplan.

Culture della materia

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

da 02/03/2023 a oggi

B006827 (B008) FONDAMENTI DI URBANISTICA 2022-2023 COGNOMI A-G

Acquisizione di un quadro di riferimento essenziale attraverso cui interpretare e praticare il rapporto pianificazione – progettazione. Il corso mira, infatti, a sviluppare la capacità di definire una corretta interazione fra progetto di architettura e regole di governo del territorio, utilizzando gli strumenti propri della disciplina urbanistica.

Cultore della materia

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

da 30/09/2022 a 17/02/2023

B026328 (B117) LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA CANALE E 2022-2023

Acquisizione delle competenze necessarie per redigere un Piano Attuativo con relative NTA al fine di trasformare un'area a scelta fra le tre proposte nel comune di Prato. Il corso mira alla redazione di elaborati conformi alle previsioni di piano vigenti in un'ottica transcalare, seguendo non solo gli esempi forniti dalle *best practices* di *Regional Design* ma anche le linee guida fornite dall'Agenda Urbana Europea 2030.

Cultore della materia

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

06/06/2022

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO LM-4 IN ARCHITETTURA

"Ferro-ciclovie della Val d'Orcia. Un nuovo percorso ciclopedonale ed il caso studio di Sant'Angelo-Cinigiano"

Competenze in materia di tecnologia dell'architettura e dei materiali costruttivi, con riferimento alla progettazione ambientale di tipo sostenibile, gestione di un progetto architettonico, rilievo di un manufatto con tecnologie manuali e digitali, conoscenza delle più comuni tecniche di restauro architettonico, competenza in materia di pianificazione territoriale e progettazione urbanistica, con particolare riferimento alle tecniche di *Regional Design*.

Laurea

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

da 01/09/2021 a 31/01/2022

TIROCINIO PRESSO REGIONE TOSCANA – PIANIFICAZIONE E GOVERNO DEL TERRITORIO

Redazione degli elaborati concernenti il procedimento di adozione del Progetto di Paesaggio "Ferro-ciclovie della Val d'Orcia, dei Colli e delle Crete Senesi".

Tirocinante

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Studentessa motivata e caratterizzata da spirito analitico, con abilità nel rapportarsi a studenti e docenti con empatia e cordialità. Fortemente caratterizzata da spirito di ricerca e sperimentazione nelle più innovative branche della Pianificazione Territoriale, qualità apprese e messe in pratica durante gli studi universitari, le esperienze formative negli uffici regionali e l'affiancamento alla didattica universitaria in qualità di cultrice della materia in numerosi corsi di Urbanistica, Pianificazione Territoriale e Analisi del Territorio.

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

INGLESE

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

SPAGNOLO

BUONO
BUONO
ELEMENTARE

ECCELLENTI CAPACITÀ RELAZIONALI, NEL MOTIVARE ED INCORAGGIARE I COMPONENTI DELLA SQUADRA, SIA SPORTIVA CHE LAVORATIVA. SEMPRE DISPONIBILE AL CONFRONTO ED APERTA AD ASCOLTARE LE DIFFERENTI OPINIONI DEI MEMBRI DEL GRUPPO DI LAVORO, SENZA PREGIUDICARE ALCUNA IDEA ESPRESSA. ABILITÀ NEL LAVORARE SOTTO PRESSIONE. ABILITÀ ACQUISITA IN AMBITO ACCADEMICO NEL RAPPORTARSI A STUDENTI E DOCENTI CON EMPATIA, PROFESSIONALITÀ E CORDIALITÀ.

OTTIMA CAPACITÀ NEL LAVORO DI GRUPPO, NEL GENERARE UN AMBIENTE LAVORATIVO POSITIVO E STIMOLANTE. PREFERENZA NEL LAVORARE IN GRUPPO MA CON COMPITI E DEADLINES BEN PRECISE.

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAZIONE DI UN GRUPPO DI LAVORO DOVE, PREFERIBILMENTE, IN PRIMA PERSONA, POSSA APPORTARE UN CONTRIBUTO SIGNIFICATIVO AL LAVORO, INSIEME AL RESTO DEL TEAM. GRANDE ATTENZIONE NELLA CURA DEL DETTAGLIO NEL PROGETTO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO.

OTTIME CAPACITÀ TECNICHE, ACQUISITE DURANTE GLI ANNI UNIVERSITARI, DI UTILIZZO DEL GIS (QGIS), DISEGNO 2D (AUTOCAD) E 3D (RHINOCEROS), RENDERIZZAZIONE DI SEMPLICI MODELLI (LUMION), FOTOINSERIMENTI E GRAFICA (ADOBE PHOTOSHOP E INDESIGN), REALIZZAZIONE DI ANIMAZIONI E VIDEO (ADOBE AFTEREFFECTS E PREMIERE) E OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO MICROSOFT 360.

BUONE CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DI MACCHINE QUALI STAMPANTI 3D PER LA REALIZZAZIONE DI ELEMENTI CON FILATI POLIMERICI.

OTTIME COMPETENZE ARTISTICHE NELL'AMBITO DEL DISEGNO A MANO LIBERA E DELLA PITTURA AD ACQUERELLO E AD OLIO -GRAZIE ALLA FREQUENTAZIONE DI CORSI DEDICATI SIN DALL'ETÀ DI 6 ANNI- NEL DISEGNO VETTORIALE MEDIANTE TEOLETTA GRAFICA/IPAD SULLE PIÙ COMUNI APPLICAZIONI DI DISEGNO GRAFICO (ADOBE INDESIGN, ADOBE ILLUSTRATOR, PROCREATE).

GRANDE PASSIONE PER GLI SPORT DI SQUADRA E PER ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNA COLLABORAZIONE DI TUTTI I PARTECIPANTI (ES. ESCAPERROOM, GIOCHI DI SOCIETÀ). GRANDE ULTERIORE INTERESSE PER ATTIVITÀ ALL'APERTO QUALI TREKKING E CAMMINI, IN AMBIENTE MONTANO E MARITTIMO.

FORTE PROPENSIONE NEL PRATICARE DIFFERENTI ATTIVITÀ DI MATRICE CREATIVA (ES. TUFTING, CERAMICA, CALLIGRAFIA ECC..)

AM, B

Pubblicazione del volume "ARCHITETTURE A TEMPO DETERMINATO" a cura di S. Gobbo, A. Bertagna, Associazione Spazio Solido. Treviso, 2021. (ISBN: 1220092258).

Il volume raccoglie alcuni saggi sulla dimensione effimera in architettura e gli esiti del concorso di progettazione "Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi", realizzato nel quadro della convenzione di ricerca tra il Dipartimento Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova e l'azienda veneta Lunardi.

ALLEGATI

- Portfolio
- Statement of Results Cambridge English – First Certificate (Liv. B2)
- Partecipazione al Convegno “PERCORSI IN RETE” : VERSO UNA RETE DI MOBILITA' LENTA PER LA FRUIZIONE DEL PAESAGGIO, DEI BENI CULTURALI E DELLE RISORSE AMBIENTALI e presentazione del lavoro di tesi.

Firenze, 12/04/2023