

## CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e  
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del  
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del  
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a Letizia Giannelli

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di  
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.  
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara  
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

Letizia Giannelli

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2017 - Settembre 2022

ZOOMIN.TV - Azienda di Amsterdam (<https://zoomin.tv/>)

Casa di produzione di video, contenuti visivi, documentari, che opera a livello internazionale.

Video Content Producer

Il mio lavoro consiste nel seguire il progetto video in tutte le sue fasi, dalla pre-produzione, produzione e post-produzione di contenuti visivi. Ho collaborato con diverse aziende internazionali come "**Deutsche Welle**" e società di ONG come "**Peace Direct**", "**Red Cross**" e "**WWF**".

In particolare ho svolto le seguenti attività:

1. Studio e ricerca di storie stimolanti in tutto il mondo sui bisogni dell'utente;
2. Gestione della produzione: assunzione della troupe cinematografica, scouting delle location, definizione del budget e preparazione della produzione;
3. Creazione di storyboard, e un piano visivo su come raccontare una storia;
4. Scrivere sceneggiature;
5. Dirigere le riprese da remoto e/o in presenza;
6. Gestire la post-produzione: controllo di filmati e interviste, creazione di una sceneggiatura di montaggio e supervisione del processo di montaggio;
7. Gestione dei prodotti visivi finali;
8. Gestione della comunicazione visiva dei social media del prodotto finale.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Luglio 2015 - Aprile 2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Filmmaker Freelancer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Produzione Visiva
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Filmmaker, Editor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Come freelancer ho lavorato per la creazione di contenuti video di aziende, eventi come concerti e spettacoli teatrali.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Settembre 2014 - Marzo 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	EcoFrames TV, Firenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Produzione Cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Internship come Filmmaker, Editor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Sviluppo e concentrazione di competenze e conoscenze per la produzione di video per contenuti televisivi e cinematografici. Attività svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione degli stadi di pre-prodzione: realizzazione di storyboards.</li> <li>• Fase di realizzazione video con uso di telecamere</li> <li>• Fase di montatura video tramite Premiere Pro.</li> </ul>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	A.A. 2021/22 - 2022/23
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura Corso di Laurea Magistrale in Design (LM-12)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>Tesi finale: Green Stories, AR Game per i nuovi changemakers</b> Il progetto di tesi consiste in un gioco in realtà aumentata che ha come obiettivo la sensibilizzazione alle tematiche ambientali. Il progetto permette ai giovani di entrare in contatto con storie da tutto il mondo di Green Heroes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Service Design, Sustainable Design, Visual Design, Game Design
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Laurea Magistrale in Design 110 lode
	Attività svolte nell'ambito del progetto di tesi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del progetto tramite la metodologia del Design Thinking.</li> <li>• Analisi dettagliata del contesto.</li> <li>• Sviluppo del progetto UX e UI (Questionario, Personas, System Map, User Journey Map, User Scenario, Architettura del sistema, Wireframe lo-fi, Service Prototipe).</li> <li>• Sviluppo del progetto del gioco (Game Design)</li> <li>• Comunicazione visiva e sviluppo dell'immagine del gioco</li> </ul>
	110 lode

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Aprile 2016 - Aprile 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Film/Cinema/Video Studies <b>SAE Institute Amsterdam</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Produzione di contenuti visivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Certificato del Master Degree.</p> <p>Attività svolte nell'ambito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del progetto visivo, fase di progettazione: analisi di contesto, storyboard, script.</li> <li>• Fase di produzione: uso di telecamere e luci professionali per filmare.</li> <li>• Fase di post-produzione: utilizzo di Premiere Pro e After Effects.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>A.A. 2012/13 - 2014/15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale (L4)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>Tesi finale: Green Stories, I dodici capi d'opera nel tempo e nello spazio. Il video racconto di una famiglia di monili realizzati dall'orafo artista Stefano Alinari.</b> Il progetto di tesi consiste nella progettazione di un video di opere d'arte create dall'orafo fiorentino Stefano Alinari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Visual Design, Video Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Laurea Triennale in Design 110</p> <p>Attività svolte nell'ambito del progetto di tesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dettagliata del contesto.</li> <li>• Progettazione del video.</li> <li>• Post-produzione del video.</li> <li>• Comunicazione visiva e sviluppo dell'immagine del progetto finale.</li> </ul>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p>	<p>110</p>
<p>MADRELINGUA</p>	<p>Italiano</p>
<p>ALTRE LINGUÀ</p>	<p><b>Inglese</b></p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>Spagnolo</b></p> <p>Buono</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

- Eccellenti competenze comunicative e relazionali acquisite durante il periodo lavorativo all'estero, lavorando in team per la pubblicazione editoriale di contenuti all'interno di un'azienda internazionale.
- Eccellenti competenze relazionali acquisite in ambito lavorativo a contatto con clienti e collaboratori in un ambiente multiculturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

- Competenze organizzative acquisite durante il periodo lavorativo per lo sviluppo di progetti a scadenza.
- Capacità di gestire e organizzare pagine social e contenuti grafici programmati.
- Capacità di gestione del budget.
- Capacità di gestione del personale per progetti di produzione di video.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**1. VIDEO PRODUCTION**

- Scrittura
- Storyboard
- Ricerca dei temi scelti da trattare
- Utilizzo di telecamere e fotocamere professionali
- Premiere Pro
- After Effects
- Adobe Audition

**2. VISUAL & COMMUNICATION**

- Illustrator
- InDesign
- Photoshop
- Lightrom

**3. UX & UI**

- Adobe XD
- Figma
- Miro

**4. ALTRO**

- Google Suite
- Microsoft Office

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

- Disegno a mano libera
- Schizzi progettuali
- Illustrazione con tavoletta grafica
- Fotografia
- Scrittura

PATENTE

Patente B

**ALLEGATI**

Portfolio

Data e Luogo

Firma