

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIRAUDEAU STÉPHANE

Da Maggio 2022 - tuttora

Archimede - Ente di Formazione (<https://www.formazionearchimede.it/>)

Erogatore di corsi di formazione

Docente

Insegnante del corso *Strumenti di supporto per la creazione di contenuti - "Tecniche di ripresa fotografica digitale"*

Da Novembre 2018 - tuttora

Stéphane Giraudeau (www.stephanegiraudeau.com)

Fotografia

Pilota di drone A1/A3 + A2 - Abilitato IT-STS (Scenari Standard)

Fotografo per rilievi e fotogrammetria aerea, architettura

Da Gennaio 2012 - tuttora

Stéphane Giraudeau (www.stephanegiraudeau.com)

Fotografia

Fotografo freelance

Fotografo: architettura, still life, reportage, eventi

Da Aprile 2018 - Maggio 2022

Università degli Studi di Firenze - DiDA - Dipartimento di Architettura - LiA Laboratorio Informatica Architettura

Formazione

Borsista di ricerca

Architetto, ricercatore, tutor del laboratorio informatico Architettura LiA; fotografo specializzato in fotogrammetria terrestre e aerea; partecipazione alle attività dei corsi e della didattica; attività di rilievo digitale con uso di fotogrammetria e impiego di scanner laser 3D con trattamento dei dati. Pubblicazione di articoli in ambito scientifico; partecipazione a convegni e conferenze.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

Da Giugno 2021 - Novembre 2021

Studio Tecnico Moricci (www.studiotecnicomoricci.it)

Ingegneria, Architettura
Architetto, tecnico per rilievo
Attività di rilievo digitale con impiego di scanner laser 3D.

Da Febbraio 2014 - Aprile 2018

Università degli Studi di Firenze - DiDA - Dipartimento di Architettura - LiA Laboratorio Informatica Architettura

Formazione
Docente e cultore della materia
Istruttore del corso "Tecniche di ripresa fotografica e trattamento dell'immagine per l'Architettura e i Beni Culturali"; insegnare la Fotografia Digitale per l'architettura, la ripresa dal vero e la ripresa in studio; Cultore della materia in Disegno dell'architettura (area disciplinare ICAR/17).

Giugno 2014 - Gennaio 2018

Mirror Production (www.mirrorprod.com)

Produzione contenuti digitali
Data Entry; selezione materiale fotografico; controllo qualità immagini
Controllo qualità, selezione immagini e inserimento dati per la costruzione del sito web e-Pitti, nell'ambito delle fiere *Pitti Uomo*, *Pitti Bimbo*, *Pitti Filati*.

Da Dicembre 2015 - 2017

IPOGEA, Pietro Laureano (<http://www.ipogea.org/site2/>)

Architetto
Fotografo, architetto
Collaborazioni in missioni in Medio Oriente per rilievi fotografici ed elaborazioni cartografiche per report UNESCO.

Settembre 2010 - Marzo 2011

Leonardo Bigagli Photographer (www.leonardobigagli.com)

Fotografia
Assistente fotografo (stage formativo 200 ore)
Assistente di studio, aiuto set e luci, foto di backstage, foto di moda, foto still life.

Aprile 2010 - Giugno 2010

Prada spa (www.prada.com/it)

Moda
Prototipista, modellista CAD (stage formativo 240 ore)
Acquisizione di competenze pratiche nelle fasi di preparazione, assemblaggio e montaggio degli elementi della struttura di una borsa. Sviluppo di competenze nell'impegno del CAD per il controllo e l'industrializzazione del prodotto.

Giugno 2005

Institut Français de Florence

Cultura

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Interprete e traduttore di francese.
Lavoro d'interpretariato (in lingua francese) nell'ambito del disallestimento della mostra *Girbault et Marité*, alla Stazione Leopolda
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2003 - Giugno 2007**
Class Services (www.classservices.it)
- Eventi
Steward
Servizio di steward nell'ambito delle fiere: *Pitti Uomo, Pitti Bimbo, Pitti Filati, Mostra dell'artigianato, Danza in Fiera.*
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1998**
Diaframma S.R.L.
- Produzione contenuti video, multimediali e pubblicità
Speaker pubblicitario
Speakeraggio pubblicitario (in lingua francese) per i paesi francofoni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Settembre 2020
DiDA - Dipartimento di Architettura - Servizio Prevenzione e Protezione Ateneo
- Al corso di addestramento per lavoratori all'uso dei Dispositivi di Protezione Individuale validati in deroga dall'INAIL, con procedura di validazione straordinaria ai sensi dell'art. 15 comma 3 del D.LGS. 18/2020. L'addestramento ha riguardato i seguenti DPI: FFP2 KN95.
Attestato di partecipazione
- In qualità di lavoratore/lavoratrice dell'Università degli Studi di Firenze (settore ATECO 85.42.00) ha partecipato in data 30/09/2020 al corso di addestramento della durata di 2 ore, superando la prova pratica prevista. L'efficacia del DPI è subordinata al controllo dell'adattabilità con prova di tenuta a pressione negativa e positiva, da effettuarsi ad ogni utilizzo e all'esecuzione della quale il lavoratore è stato addestrato. La presenza di barba non garantisce la tenuta, come dichiarato nelle istruzioni d'uso dei DPI. Il corso è valido ai fini dell'applicazione delle misure urgenti connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19.
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Maggio 2019
DiDA - Dipartimento di Architettura - Servizio Prevenzione e Protezione Ateneo
- Modulo 1: Rischi comuni a tutte le mansioni lavorative: Videoterminali, rischi elettrici, ambienti di lavoro, rischi infortunistici, microclima e illuminazione, movimentazione manuale dei carichi, rischio incendio, gestione delle emergenze, segnaletica nei luoghi di lavoro, stress da lavoro correlato, near miss. Modulo 2: Rischi chimici, Rischio agenti cancerogeni, Rischio amianto. Modulo 3: La sicurezza in cantiere: Salute e sicurezza in cantiere, Cadute dall'alto, Caduta materiali Urti/scivolamenti DPI. Modulo 4: Rischi meccanici e attrezzature Prove finali al termine dei singoli moduli.
Attestato di partecipazione
- In qualità di lavoratore/lavoratrice dell'Università degli Studi di Firenze (settore ATECO 85.42.00) ha partecipato al corso "Formazione specifica in materia di salute e sicurezza per lavoratori esposti ad un alto livello di rischio" ottemperando agli impegni di presenza e superando le prove finali previste. Il corso, il cui programma è riportato sul retro, si è svolto a Firenze nelle giornate del 14-16 e 22 maggio 2019 per un totale di 12 ore. Firenze, 22 maggio 2019.
- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Maggio 2019
DiDA - Dipartimento di Architettura - Servizio Prevenzione e Protezione Ateneo
- Il vocabolario della sicurezza; Il sistema di prevenzione aziendale; La sorveglianza sanitaria; Rischi correlati al lavoro; Sostanze pericolose; La gestione delle emergenze; La valutazione dei rischi. Informazione, formazione e addestramento dei lavoratori; Ambienti di lavoro. Normativa di riferimento e sistema sanzionatorio; Organi di vigilanza, controllo e assistenza; Informazione e formazione dei lavoratori. Prova finale. Attenzione: Test svolto in presenza al termine dei corsi specifici organizzati presso il DiDA nelle date del 14/16/22 maggio 2019.
Attestato di partecipazione

<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>In qualità di lavoratore/lavoratrice dell'Università degli Studi di Firenze (settore ATECO 85.42.00) ha frequentato il corso di formazione generale per i lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro della durata di 4 ore erogato in modalità e-learning, secondo quanto stabilito dall'art. 37 comma 1-2 del D. Lgs. 81/2008, superando il test di verifica proposto nelle date del 14-16-22 maggio 2019.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ottobre - Novembre 2014 Laboratorio Informatica Architettura LIA - Dipartimento di Architettura - Firenze</p> <p>Approfondimento e specializzazione dell'uso del software Adobe Photoshop, finalizzato al ritocco di rendering e fotografie in ambito architettonico e di design. Attestato di partecipazione Corso di Adobe Photoshop per l'Architettura e il Design In Depth</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Febbraio - Maggio 2014 Fondazione Studio Marangoni - Scuola di fotografia - Firenze</p> <p>L'obiettivo del percorso didattico è mettere i partecipanti in grado di ideare, progettare e realizzare reportage fotografici con gli strumenti di produzione e di orientamento richiesti dal settore dell'editoriale. Attestato di partecipazione Corso di secondo livello - Fotogiornalismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Anno Accademico 2011-2012 Università degli studi di Firenze - DiDA - Dipartimento di Architettura</p> <p>Progettazione, Urbanistica, Disegno, Storia dell'Architettura, Tecnologia, Interni, Matematica, Fisica, Impianti tecnici, Scienze delle costruzioni. Laurea Magistrale in Architettura LM4 (quinquennale a ciclo unico) Votazione di 105/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Aprile 2011 Scuola internazionale di fotografia - APAB - Firenze</p> <p>Basi normative e professionali, still life, reportage, architettura e paesaggio, riproduzione, ritratto, moda, fotoritocco digitale e in camera oscura, storia della fotografia. Diploma di Tecnico qualificato fotografo - Livello di qualificazione europeo III.c Votazione di 98/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ottobre 2010 Associazione San Colombano</p> <p>Elaborazione CAD, industrializzazione del prodotto, Autocad e grafica, disegno e progettazione, prototipia, sistemi qualità e processi industriali, inglese tecnico, comunicazione, marketing e business plan, diritto del lavoro, salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, mercato del lavoro. Diploma di Tecnico superiore per il design e la progettazione industriale - Livello di qualificazione europeo IV Votazione di 100/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Luglio 2000 Liceo Scientifico Niccolò Rodolico, Firenze</p> <p>Matematica, fisica, informatica, chimica, inglese, storia dell'arte, disegno tecnico, storia, filosofia, letteratura italiana. Diploma di maturità scientifica Votazione di 78/100</p>

nazionale (se pertinente)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Aprile 2000

Trinity College

Lingua inglese

Attestato di lingua inglese - Trinity - International Examinations Board
Grade 7 with merit

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA E FRANCESE

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B2

B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono una persona collaborativa e aperta al confronto con gli altri. Ho una predisposizione a lavorare in team, maturata negli anni accademici e nelle esperienze di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono una persona attenta e precisa con una buona capacità organizzativa, sia del proprio lavoro sia di quello altrui. Ho imparato negli anni a gestire con prontezza le situazioni più diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Eccellente conoscenza dell'uso di macchine fotografiche reflex e droni.

Conoscenza dei sistemi operativi Windows/IOS e Apple/Mac.

Ottima e buona conoscenza e capacità di utilizzo dei seguenti programmi: Suite Adobe (Photoshop, Camera Raw, Bridge, Illustrator, InDesign, Lightroom), Agisoft Metashape, Reality Capture, PTGui, Autocad, Pacchetto Office (Word, Powerpoint, Excel).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fotografo

PATENTE O PATENTI

A e B

Pilota di Drone A1/A3 + A2 (ex-CRO - Operazioni critiche) - Abilitato IT-STS (Scenari Standard)

Premi:

- Bronze / **2021** / Architecture / Buildings – TIFA Tokyo International Foto Awards
- Official Selection / **2021** / Architecture / Cityscapes – TIFA Tokyo International Foto Awards
- Official Selection / **2021** / Architecture / Buildings – TIFA Tokyo International Foto Awards
- Bronze / **2021** / Architecture / Interiors – BIFA Budapest International Foto Awards
- Bronze / **2021** / Architecture / Cityscapes – BIFA Budapest International Foto Awards
- Honorable Mention / **2021** / Architecture / Cityscapes – MIFA Moscow International Foto Awards
- Honorable Mention / **2021** / Architecture / Buildings – PX3 Prix de la Photographie Paris
- Honorable Mention / **2019** / Architecture / Buildings – **BIFA Budapest International Foto Awards**
- Honorable Mention / **2019** / Fine Art / Architecture – **PX3 Prix de la Photographie Paris**
- Honorable Mention / **2017** / Historic / Architecture – **IPA International Photography Awards**

Mostre:

- The 2021 Tokyo International Foto Award Winners' Photo Exhibition – Photo projection, House of Lucie Kashan, Iran, 19-24 July 2022 (Bronze Award)
- The 2021 Tokyo International Foto Award Winners' Photo Exhibition – Photo projection, House of Lucie Budapest, Hungary, 19-24 July 2022 (Bronze Award)
- *I volti del Fondo Etico*, mostra personale, Il Pozzo, Firenze, Ottobre 2019
- *"Piazze minori nel centro storico di Firenze"*, mostra collettiva, Le Murate, Firenze, Maggio 2018
- Mostra collettiva, *Festival ICVVCV*, Parco di Villa Favard, Firenze, Giugno 2017
- *"Mercato dei fiori a Pescia"*, Gipsoteca Libero Andreotti, Palazzo del Podestà, Pescia, Maggio 2017 - Contributo video: "La cattedrale dei fiori. La struttura come poetica."
- Mostra collettiva, *Festival ICVVCV*, Parco di Villa Favard, Firenze, Giugno 2016
- *San Salvi tra contrasti e opportunità*, mostra collettiva, Ex-FILA, Firenze, Marzo 2016 - Vincitore primo premio
- Mostra collettiva, *International Photographic Festival Imago Orbetello*, Spazio Polveriera Guzman, Orbetello, Settembre 2015 - Shortlist
- *Le donne di Santa Verdiana* a cura della Fondazione Giovanni Michelucci e del Dipartimento di Architettura di Firenze DIDA, Chiesa di S.Verdiana, Firenze, Aprile 2015
- Mostra collettiva, Fondazione Studio Marangoni, Firenze, Novembre 2014/Gennaio 2015
- *Aspects of reality*, mostra personale, nell'ambito della collettiva *MI ESPONGO*, Spazio India, Fiesole, Giugno 2014
- *NET-Walking 2013*, mostra collettiva di arte contemporanea, Spazio d'Arte Alberto Moretti | Schema Polis, Carmignano (PO), Ottobre 2013
- *NET-Walking 2013*, mostra collettiva di arte contemporanea, Parco della Fontina, Comeana (PO), Settembre 2013
- Mostra collettiva, *IDEAL*, Firenze, Aprile 2011
- *Una questione di mercato*, mostra collettiva, UB, Firenze, 2011
- *Green Fever: verdi nascosti*, mostra collettiva, Santa Verdiana, Facoltà di Architettura, Firenze, 2011 - Vincitore primo premio

Collaborazioni professionali con:**- Università di Firenze - Dipartimento di Architettura DiDA**

Rilievi digitale fotogrammetrici con drone e macchine reflex; impiego di Scanner Laser 3D.

- Prof. Arch. Paolo Zermani

Fotografie d'architettura di interni ed esterni per pubblicazioni (Domus, Firenze Architettura, Identità dell'Architettura Italiana, Divisare.com)

- Prof. Arch. Alessandro Merlo

Fotografia documentaria per progetto di rilievo della Chiesa di San Giovanni Battista di Michelucci.

- Arch. Pietro Laureano

La collaborazione con il team Ipogea dell'architetto Pietro Laureano, consulente UNESCO e ex-presidente ICOMOS Italia, mi ha portato a partecipare a due missioni in Arabia Saudita (Dicembre 2015 e Maggio 2016), nell'oasi di Al-Asha, per una valutazione di candidatura a sito UNESCO. Il mio compito era di documentare fotograficamente la spedizione e per compiere rilievi fotografici di siti archeologici presenti e delle emergenze urbane di valore storico e culturale.

- Prof.ssa Arch. Francesca Mugnai

Fotografie d'architettura d'interni e plastici per pubblicazioni (Firenze Architettura, Identità dell'Architettura Italiana, "In memoria. Sette progetti per ricordare l'eccidio di Cercina")

- Dimensione Verde - Atelier di paesaggi

Fotografie d'architettura d'esterni con reflex e drone

- **AREA 3D - Livorno**

Rilievi con drone

- **Studio Architettura Francesco Buffi**

Rilievi con drone

- **Studio WIP Architecture Technical Engineering Milano**

Fotografie d'architettura d'interni

- **N_D Creative - architettura e design (2013-2020)**

Fotografie d'architettura di interni ed esterni

- **No Dump - Associazione culturale (2013-2019)**

Fotografie d'architettura di interni ed esterni

- **Rotary Club Tre Valli Forli**

Rilievi dei borghi di Premilcuore e di Bertinoro con uso di drone

- **Centro Relax Firenze**

Fotografie d'architettura d'interni

- **The Art Inn Hotel Firenze**

Fotografie d'architettura d'interni

- **Hotel Torre Guelfa Firenze**

Fotografie d'architettura d'interni

- **Hotel Palazzo dal Borgo Firenze**

Fotografie d'architettura d'interni

- **Mus.e Musei // Eventi Firenze (Comune di Firenze)**

Fotografie per la Notte Bianca Firenze 2015

- **Terre di Toscana 2015 / Terre d'Italia 2015**

Fotografie di eventi

- **APLOAD - Marketing & Comunicazione**

Fotografie di eventi

- **WA!Japan Film Festival 2014/15 - Firenze e Milano**

Fotografie del festival e grafiche

- **Festival del cinema spagnolo 2014 - Firenze**

Fotografie del festival

- **Forward mecenatismo collettivo (2013-2014)**

Fotografie di eventi, incontri e mostre organizzate da Forward

- **Nexus studio - scuola di danza**

Fotografie di spettacolo

- **St.Mark's Opera Florence**

Fotografie di spettacolo

- **Leonardo Bigagli Photographer**

Assistente fotografo

Firenze, 09/10/2022