

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e  
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del  
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del  
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a      Alessandro Guidi  
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di  
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.  
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara**

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ALESSANDRO GUIDI**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (2019 - oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni professionali

Eutropia Architettura, Ipostudio Architetti, AEI Progetti, Greenhaus, Studio BandellieManzin, Stefano Baldi Architetto

**Architettura, Design, Fotografia**

Rappresentazione 2d di progetti, restituzione grafica in 2d di progetti, rappresentazione 3d di progetti, restituzione fotorealistica di progetti in 3d, fotografia di realizzazioni, riprese video 3d. Interior design.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**9 | 2020** Abilitazione alla professione di Architetto

**12 | 2019** Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Firenze, Voto 110/110 e lode

**10 | 2018** Tirocinio Curriculare Arch. Caterina Micelli (Firenze)

**09 | 2017** ad oggi Collaboratore Didattico Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura Laboratorio di progettazione

Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Firenze, Voto 110/110 e lode

Progettazione Architettonica

Dottore Magistrale in Architettura (2019), Abilitazione alla professione di Architetto (2020)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

#### CRITERIO 1.1

**Titoli di studio attinenti al tema**

**CRITERIO 1.2 / 1.3**  
**corsi di specializzazione o corsi di aggiornamento post laurea inerenti al tema del bando**

ITALIANO

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE IN GRUPPI DI LAVORO OTTENUTE GRAZIE AD ESPERIENZE LAVORATIVE BASATE SUL LAVORO IN TEAM COMPRENDENTI PIÙ FIGURE PROFESSIONALI, SIA NELL'AMBITO DI CONCORSI DI ARCHITETTURA CHE NELLO SVILUPPO DI PROGETTI PRIVATI.

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DELLE VARIE FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLO SVILUPPO DI PROGETTI DI ARCHITETTURA, NONCHÉ CAPACITÀ NELLA GESTIONE E COORDINAMENTO DELLE MAESTRANZE LEGATE ALLA REALIZZAZIONE DI CANTIERI EDILI E ALLA REALIZZAZIONE DI OGGETTI DI ARREDO. ESPERIENZA NELLA GESTIONE E COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA UNIVERSITARIA IN AMBITO DI CONVENZIONI CON ENTI PUBBLICI.

CAPACITÀ NELL'AMBITO DELL'INFORMATICA, NELL'UTILIZZO DEL COMPUTER E SOFTWARE INERENTI ALLA RAPPRESENTAZIONE E RESTITUZIONE GRAFICA LEGATA AL CAMPO DELL'ARCHITETTURA. (AUTOCAD, RHINOCEROS, SKETCH-UP, CINEMA4D, CORONA RENDER, VRAY RENDER, ADOBE SUITE, REVIT) ]

CAPACITÀ DI DISEGNO A MANO LIBERA.

A1 - B

- Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Firenze, Voto 110/110 e lode

**FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA**

**A.A. 2021-2022**

**Professore a contratto**

Titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)

per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO TRIENNALE IN INTERIOR E PRODUCT

## DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

### **Professore a contratto**

Titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)  
per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO TRIENNALE IN INTERIOR E PRODUCT DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

### **Professore a contratto**

titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)  
per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO BIENNALE IN INTERIOR E DESIGN,  
Diploma Accademico di Secondo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

## **CULTORE DELLA MATERIA**

Presso il Laboratorio di Architettura e Ambiente (B018863), Modulo di Progettazione Architettonica III

Responsabile Prof. Michelangelo Pivetta

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA. Dipartimento di Architettura-DIDA, Università degli Studi di Firenze.

## **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli studi di Firenze.

“REMORIA: Un Portale per la Città rimossa. Rifunionalizzazione del gasometro sito nel quartiere Ostiense di Roma”.

Laureanda Arianna Iodice

Relatore Prof. Luca Barontini.

## **A.A 2021/22**

### **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO 5 ANNI IN ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli studi di Firenze.

“L'APPRODO RITROVATO. Architettura mediterranea sul porticciolo di Antignano”.

Laureando Gabriele Finderle

Relatore Prof. Luca Barontini.

## **A.A. 2022-2023**

### **Professore a contratto**

Titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)

per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO TRIENNALE IN INTERIOR E PRODUCT DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

### **Professore a contratto**

titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)

per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO BIENNALE IN INTERIOR E DESIGN,

Diploma Accademico di Secondo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

## **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli studi di Firenze.

“Le Stazioni di un idrovia nei fossi di Livorno: La Nuova Via D'Acqua”.

Laureanda Camilla Polazzi

Relatore Prof. Luca Barontini.

## **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli studi di Firenze.

“Le Stazioni di un idrovia nei fossi di Livorno: Il Teatro D'Acqua”.

Laureanda Sofia Reali

Relatore Prof. Luca Barontini.

## **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

Dipartimento di Architettura – DIDA, Università degli studi di Firenze.

“Le Stazioni di un idrovia nei fossi di Livorno: Ridisegno delle Cantine”.

Laureanda Francesca Senesi

**A.A. 2023-2024**

**Professore a contratto**

Titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)  
per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO TRIENNALE IN INTERIOR E PRODUCT  
DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

**Professore a contratto**

Titolare del Corso di ARCHITETTURA VIRTUALE, (abtec 41 class I)  
per gli studenti del corso del terzo anno del CORSO TRIENNALE IN INTERIOR E PRODUCT  
DESIGN

Diploma Accademico di Primo Livello, presso l'istituto Accademia Italiana.

**CRITERIO 1.3**

**corsi di specializzazione o  
corsi di aggiornamento post  
laurea non inerenti al tema  
del bando**

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI**

**A.A. 2017-2018**

**Collaboratore presso**

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 (B018763),

Responsabile Prof. Luca Barontini

Corso di Laurea in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

Tema del corso: "La Casa Abitata 2018". Esiti del corso pubblicati in:

L.Barontini, "La Casa Abitata 2018", Dea Architettura, Firenze 2018. ISBN 978-88-99183-15-8.

**A.A. 2018-2019**

**Collaboratore presso**

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1 (B018763)

Responsabile Prof. Luca Barontini

Corso di Laurea in SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

Tema del corso: "La Casa Abitata 2019". Esiti del corso pubblicati in:

L.Barontini, "La Casa Abitata 2019", Dea Architettura, Firenze 2017. ISBN 978-88-99183-28-8

**A.A. 2019-2020**

**Collaboratore presso**

Laboratorio di progettazione dell'Architettura III (B018863).

Responsabile Prof. Michelangelo Pivetta.

Dipartimento di Architettura-DIDA, Università degli Studi di Firenze.

**A.A. 2020-2021**

**Collaboratore presso**

Laboratorio di progettazione II, Interni. (B027432), Modulo di Applicazioni di Progettazione II - Interni.

Responsabile Prof. Michelangelo Pivetta.

Corso di Laurea Triennale in DISEGNO INDUSTRIALE. Dipartimento di Architettura-DIDA, Università degli Studi di Firenze.

**A.A. 2022-2023**

**Collaboratore presso**

Laboratorio di Architettura e Ambiente (B018863), Modulo di Progettazione Architettonica III.

Prof. Luca Barontini

Corso di Laurea Magistrale in ARCHITETTURA. Dipartimento di Architettura-DIDA, Università degli Studi di Firenze.

**CRITERIO 1.4**

**partecipazione a convegni,  
seminari, ed altro solo  
inerenti al tema del bando**

**Partecipazione seminario di ricerca**

"CONTROTORRE. CONTROROMA. CONTROBALLARD"

Responsabile seminario:

Prof. Michelangelo Pivetta ICAR/14, Università degli Studi di Firenze.

Docenti seminario:

Prof. Giovanni Corbellini ICAR/14, Università degli Studi di Trieste,  
Prof. Sara Marini ICAR/14, Università IUAV di Venezia,  
Prof. Michelangelo Pivetta ICAR/14, Università degli Studi di Firenze,  
Prof. Franco Purini ICAR/14, Università "La Sapienza" di Roma,  
Prof. João Ventura Trindade, Universidad de Lisboa.

Il seminario, all'interno di un più ampio quadro accademico, definito dalla presenza dei laboratori di progettazione, mira a studiare ed indagare l'architettura moderna, cercando di declinarvi un progetto contemporaneo.

dal 01-02-2018 al 01-02-2019

#### **Partecipazione all'organizzazione della mostra**

"Leonardo Ricci 100: scrittura, pittura, architettura - 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo" presso il ex-Refettorio di santa Maria Novella, Piazza delle Stazione 6, Firenze.

Promotore: Comitato nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Leonardo Ricci-MiBac

In collaborazione con: Comune di Firenze, DIDA Dipartimento di architettura, CSAC centro Studi e Archivio della Comunicazione Università degli studi di Parma

Comitato scientifico: Aldo Colonetti, Claudia Conforti, Antonella Greco, Giovanni Leoni, Giovanni Uzzani.

Progetto pubblicato in: "Leonardo Ricci 110 - Scrittura, pittura e architettura: 100 note a margine dell'anonimo del XX secolo"

DIDA press, Firenze, Aprile 2019, ISBN 9788833380605.

Firenze, 13 Aprile - 26 Maggio 2019

#### **Partecipazione all'organizzazione del convegno internazionale**

"Adolfo Natalini Principe dell'Architettura".

attraverso piattaforma GoToMeeting

Promotore: Ordine degli Architetti PPC di Livorno,

Con il patrocinio di: CNAPPA Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti e Fondazione Architetti PPc Toscana.

Progetto pubblicato in:

"Adolfo Natalini Principe dell'Architettura" - Pacini Editore, Pisa, 2020

ISBN 978-88-6995-815-1

Livorno dal 15-12-2020 al 15-12-2020

#### **CRITERIO 2.1 pubblicazioni inerenti al bando**

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

"Casa in Mallorca"

in "La Casa Abitata 2018", Dea Architettura, Firenze 2018.

ISBN 978-88-99183- 15-8.

#### **CRITERIO 2.2 pubblicazioni non inerenti al bando**

- Contributo in volume (Reportage Fotografico)

in "La Casa Abitata 2018", Dea Architettura, Firenze 2018.

ISBN 978-88-99183- 15-8.

- Contributo in volume (Reportage Fotografico)

in "La Casa Abitata 2018", Dea Architettura, Firenze 2018.

ISBN 978-88-99183- 15-8.

- Contributo in volume (Reportage Fotografico)

in "Largo Duomo: Rivista dell'Ordine degli Architetti PPC di Livorno N°2"

Pacini Editore, Pisa, 2019 - ISBN 978-88-6995-602-7.

- Contributo in volume (Reportage fotografico)

in "La Casa Abitata 2019", Dea Press, Firenze, 2019

ISBN 978-88-99183-28-8.

- Contributo in volume (Reportage fotografico)

in Ex Tempore – Dea Press, Firenze, 2020

ISBN 978-88-99183-29-5.

**CRITERIO 2.3**  
**esperienza operativa documentata solo inerente al bando**

- Contributo in volume (Reportage Fotografico)  
In "La Versilia di Francesco Tomassi. Colore | Vuoto | Strada",  
Edifir Edizioni Firenze s.r.l., Firenze, 2020.  
ISBN 978-88-9280-014-4

- Contributo in volume (Reportage Fotografico)  
In "La nostra città è tutta la terra. Leonardo Ricci Architetto (1918-1994)  
Steinhäuser Verlag, Wuppertal, 2021.  
ISBN 978-3-924774-83-7

**Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica di riconosciuto prestigio nel settore**

**2023**

- Concorso di progettazione, 2° CLASSIFICATO  
Concorso Realizzazione Nuovo istituto di Agraria dell' ITIS montani di Fermo

- Concorso di progettazione, 3° CLASSIFICATO  
Concorso Futura per la Provincia di Avellino (Avellino), Scuola Secondaria II° grado IIS De Luca  
In collaborazione con:  
Ipostudio Architetti - Prof. Carlo Terpolilli  
Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini  
Bodar bottega di Architettura - Prof. Francesco Messina

- Concorso di progettazione, 3° CLASSIFICATO  
Futura per il Comune di Fidenza (Parma), Scuola Primaria - Secondaria I° grado Gradonte di Villa Ferro.  
In collaborazione con:  
Ipostudio Architetti - Prof. Carlo Terpolilli  
Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini  
Bodar bottega di Architettura - Prof. Francesco Messina

- Concorso di progettazione, 2° CLASSIFICATO  
Concorso per il Recupero e la Riqualificazione dell' Ex Tabacchificio Pietromarchi, Marsciano (PG).

**2022**

- Concorso internazionale di progettazione, 3° CLASSIFICATO  
Concorso per restauro e riqualificazione dello stadio di P.L. Nervi e il Campo di Marte.  
In collaborazione con:  
Ipostudio Architetti - Prof. Carlo Terpolilli  
Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini

- Concorso di progettazione, 1° CLASSIFICATO  
Concorso di progettazione per il restauro urbano di via Grande e la riqualificazione di Piazza Collonella e Largo del Cisternino, Livorno  
In collaborazione con:  
Ipostudio Architetti - Prof. Carlo Terpolilli

- Concorso di progettazione, 4° CLASSIFICATO  
Concorso di progettazione per la riqualificazione dell'Area Mercatale di via Buontalenti e Piazza Cavallotti, Livorno  
In collaborazione con:  
Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini

**2021**

- Concorso di Progettazione, 2° CLASSIFICATO  
Concorso per Centro di interpretazione Santuario Internazionale dei Mammiferi Marini Pelagos in Portoferraio, Ex- Galeazze  
In collaborazione con:  
Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini

## **Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale**

### **2023**

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi in modalità informatica, relativo alla Realizzazione dei "POLI INNOVATIVI PER L'INFANZIA", Acqui Terme (AL)

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione di un nuovo Polo Scolastico | Community Hub nel quartiere Don Bosco, Brescia

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per il Restauro e conservazione del Teatro Greco di Eraclea Minoa (AG) per la valorizzazione ed il miglioramento del monumento e dell'area circostante nonché il miglioramento dell'accessibilità e dell'area di accoglienza

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per la realizzazione della Nuova scuola secondaria di primo grado in Via Leopardi, Ceranova (PV)

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per la realizzazione di un edificio a destinazione culturale in luogo della ex chiesa di San Giuseppe ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del sisma Centro Italia  
In collaborazione con:

Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini

### **2022**

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per il recupero e riqualificazione del giardino dell'ex istituto Angelo Mai e della ex cabina sottostazione elettrica da destinare a palestra scolastica - municipio roma I centro

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione realizzazione della nuova scuola secondaria di primo grado del capoluogo Cavaion Veronese

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per la ristrutturazione dell'ultimo piano del Rifugio Tommaso Pedrotti alla Tosa, San Lorenzo Dorsino- TN

- Concorso di progettazione

Concorso di progettazione per il Nuovo Teatro Civico di Montespertoli

### **2021**

- Concorso di Progettazione

Rigenerazione del Palazzo del Turismo di Bellaria Igea Marina al fine di realizzare una nuova biblioteca della città

- Concorso di Progettazione

Castione Andevenno, Nuova sede municipale e aree pubbliche adiacenti.

### **2020**

- Concorso di Progettazione

Bevagna, Concorso per la progettazione del nuovo polo scolastico Sant'anna.

In collaborazione con:

Eutropia Architettura - Prof. Luca Barontini

### **2019**

- Concorso di Progettazione

Bergamo, Concorso per la riqualificazione dell'Ex Consorzio Agrario.

In collaborazione con:

Prof. Michelangelo Pivetta

**2018**

- Concorso di Progettazione  
Siano, Concorso per nuova Chiesa del Cimitero comunale.

- Concorso di Progettazione  
Poggio a Caiano, Concorso per la progettazione della Nuova Piazza XX Settembre.

**ALLEGATI**

**Allegato A** – Progetto di tesi “Le forme dell’acqua”

**Allegato B** – Concorso di progettazione, “Restauro e riqualificazione dello stadio P.L. Nervi, Firenze”

**Allegato C** – Concorso di Progettazione, “Restauro urbano di Via grande e la riqualificazione di Piazza Colonnella e Largo del Cisternino, Livorno”

**Allegato D** - Concorso di Progettazione, “Restauro e conservazione del teatro greco, Eraclea Minoa (AG)”

**Allegato E** - Concorso di Progettazione, “Recupero e la Riqualificazione dell' Ex Tabacchificio Pietromarchi, Marsciano (PG)”

**Allegato F** - Concorso di Progettazione, “Centro di interpretazione Santuario Internazionale dei Mammiferi Marini Pelagos in Portoferraio, Ex- Galeazze, Portoferraio (GR)”

DATA e LUOGO

11/10/2023 Firenze

FIRMA