

# CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e  
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del  
D.P.R. 445/28.12.2000*

La sottoscritta **Elisa Mastrangelo**, consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

**dichiara  
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Mastrangelo Elisa**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail / PEC

Nazionalità  
Data di nascita

Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
Aprile 2022 – Gennaio 2023
- Presso  
**Università degli Studi di Firenze - DIDA Dipartimento di Architettura Via della Mattonaia, 8 - 50121 Firenze (FI)**
- Tipo di impiego  
Borsa di ricerca per lo svolgimento della seguente attività di ricerca: **"La partecipazione dei cittadini nei processi di pianificazione e programmazione del territorio:dagli scenari alle vision"**. Laboratorio di partecipazione con le scuole elementari/medie e con la cittadinanza del Comune di Barberino Tavarnelle nell'ambito della progettazione del POC di Barberino Tavarnelle.
- Date  
2020 – in corso
- Presso  
**Architetto libero professionista - Via Benedetto Dei n. 100 – 50127 Firenze**
- Tipo di impiego  
Architettura, urbanistica, design, grafica
  - Partecipazione al concorso e alle progettazioni definitiva ed esecutiva di sostituzione edilizia con demolizione e ricostruzione del progetto vincitore PNRR, "Missione 2 Componente 3 Investimento 1.1 - Piano di sostituzione di edifici scolastici e di riqualificazione energetica" relativo all'Istituto Barsanti di Massa (MS);

- Partecipazione al concorso nell'ambito del PNRR, "Piano di messa in sicurezza e riqualificazione dell'edilizia scolastica" (M4 C1 I 3.3) - Nuova palestra adiacente al polo scolastico di Villafranca in Lunigiana - MASSA;
- Partecipazione al progetto proposto all'interno del PNRR, "Piano Nazionale Borghi", attrattività dei Borghi – linea B, per i Comuni di Moliterno e Grumento Nova (PZ);
- Partecipazione attiva nel progetto di decoro urbano del Comune di Moliterno (PZ). Progettazione della pavimentazione del centro storico;
- Progetto per modifiche interne e riqualificazione della sede della Fratellanza Popolare Valle del Mugnone, Caldine, Piazza dei Mezzadri, 7 – Fiesole (FI) – Committente Fratellanza Popolare Valle del Mugnone / Fiesole (FI);
- Progetto per modifiche interne e riqualificazione dell'unità residenziale Via Pescetti, 4 – Firenze – Committente Sig.ra Benedetti / Firenze;
- Progetto per modifiche interne ed esterne della RSA "Tabarracci", Via Antonio Fratti, 530, Viareggio – Committente Ing. Soci Riguccio / Sesto Fiorentino (FI);
- Verifiche urbanistiche per bonus fiscali;
- Partecipazione attiva nella progettazione e restituzione grafica ed informatica del SIT (Sistema Informativo Turistico) dei Comuni di Grumento Nova (PZ) e Montemurro (PZ): progettazione e grafica di cartine turistiche, brochure di promozione del territorio, progettazione grafica di siti web, street view (con foto 360°) dei principali percorsi turistici, restituzione di modelli 3d di alcuni edifici storici, progettazione di loghi e grafica vettoriale;
- Elaborazione grafica e fotoinserti viste prospettiche per Richiesta Autorizzazione Paesaggistica Mc Donald's Via Giovanni Agnelli, 11/1 – Committente Ing. Soci Riguccio / Sesto Fiorentino (FI);
- Elaborazioni grafiche relative ad opere di adeguamento del centro di meccanizzazione postale Via P.P. Pasolini, 123 – Sesto Fiorentino (FI) – Committente Ing. Domenico Paglianiti / Sesto Fiorentino (FI);
- Elaborazione grafica e fotoinserti viste prospettiche "Campo da Padel" a Massa e fototocco immagini esterne del Cimitero Monumentale di Viareggio - Committente Ing. Soci Riguccio / Sesto Fiorentino (FI);
- Elaborazione grafica brochure Ponte Alli – Comune di Viggiano (PZ) – Committente Tecnostampa S.r.L. / Marsicovetere (PZ);
- Progetto ed elaborazione grafica di due pannelli per promozione turistica da inserire nell'area camper del Comune di Viggiano (PZ) – Committente Decimo s.n.c./Villa d'Agri (PZ);
- Elaborazione grafica fotoinserti per Richiesta Autorizzazione Paesaggistica relativa a abitazione Via delle Catese, 6 – Sesto Fiorentino (FI) e abitazione Via Poggio Magherini, 7 – Fiesole (FI) - Committente Arch. Milani Valeria / Firenze;
- Rilievo appartamento Via di Padule, snc – Sesto Fiorentino (FI) – Committente Arch. Milani Valeria / Firenze;
- Progetto per modifiche interne e riqualificazione dell'unità residenziale Via Santelli, 13 – Firenze – Committente Sigg. Spina e Di Camillo / Firenze;
- Progetto per modifiche interne e riqualificazione dell'unità residenziale Via Pescetti, 4 – Firenze - Committente Sig. Bugetti Ines / Firenze;
- Consulenza tecnica e redazione di relazione di studio di fattibilità Superbonus via delle Ghiacciaie, 7 – Firenze – Committente Condominio Via delle Ghiacciaie, 7 / Firenze;
- Elaborazione grafica brochure "Teatro Comunale Francesco Miggiano" – Comune di Viggiano (PZ) - Committente Tecnostampa S.r.L. / Marsicovetere (PZ);
- Elaborazione grafica locandina evento 28 aprile – Comune di Viggiano (PZ) Committente Tecnostampa S.r.L. / Marsicovetere (PZ);
- Progetto di fattibilità tecnico ed economica per la realizzazione di un edificio per attività scolastiche e servizi Piazza S. Giovanni XXIII – Comune di Viggiano (PZ) - Committente Comune di Viggiano (PZ).

• Date	2019
• Presso	<b>Architetto libero professionista - Via Benedetto Dei n. 100 – 50127 Firenze</b>
• Tipo di impiego	Architettura, urbanistica, design, grafica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione attiva nella progettazione e restituzione grafica ed informatica del SIT (Sistema Informativo Turistico) del Comune di Viggiano (PZ): progettazione e grafica di cartine turistiche, brochure di promozione del territorio, progettazione grafica di siti web, street view (con foto 360°) dei principali percorsi turistici, restituzione di modelli 3d di alcuni edifici storici, progettazione di loghi e grafica vettoriale;</li> <li>• Pratiche edilizie per progetti architettonici di recupero edilizio.</li> </ul>
• Date	Settembre / Novembre 2019
• Presso	<b>Università degli Studi di Firenze – DIDA Dipartimento di Architettura Via della Mattonaia, 8 - 50121 Firenze (FI)</b>
• Tipo di impiego	Incarico per attività consistente nello svolgimento di progetti formativi con le scuole elementari, medie e superiori finalizzati alla conoscenza, rappresentazione e valorizzazione del patrimonio territoriale legato all'ambito fluviale a supporto del progetto di ricerca: <b>“Osiamo! Le giovani generazioni verso il contratto di fiume Ombrone”</b> Laboratori con le scuole dei Comuni rivieraschi di: Buonconvento, Castelnuovo Berardenga, Montemorone d'Arbia nella provincia di Siena e di Cinigiano e Paganico nella provincia di Grosseto.
• Date	2018
• Presso	<b>Florinnovation, via Benedetto Dei n. 100 – 50127 Firenze</b>
• Tipo di impiego	Architettura, design, grafica con utilizzo di tecnologie innovative Stage formativo in disegno di architettura e grafica, con utilizzo di programmi open source
• Date	2009 – 2017
• Presso	<b>Flordesign, via Benedetto Dei n. 100 – 50127 Firenze</b>
• Tipo di impiego	Architettura, design. Stage formativo in disegno, progettazione ed esecuzione di progetti architettonici.
• Date	27/03/2017-27/11/2017
• Presso	<b>Humanitas Firenze – Via di S.Bartolo a Cintoia n. 20/H2 – 50100 Firenze Pubblica Assistenza ANPAS</b>
• Tipo di impiego	Servizio Civile Regionale – Progetto Asclepio – Assistenza e accompagnamento di persone con difficoltà psico-fisiche presso le principali strutture sanitarie sul territorio. Assistenza a ragazzi e adulti ospiti presso centri diurni. Servizi di trasporto ordinario e servizi di emergenza. Servizio informativo al pubblico e coordinamento servizi dei volontari.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Trimestre 2020/2022
• Formazione professionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipazione al Seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Firenze "Tutela e riqualificazione dei centri storici"</li><li>• Partecipazione al Seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti di Bologna "Verde &amp; Ambiente: Opportunità vs Slogan"</li><li>• Partecipazione al Seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Firenze "Beni culturali ed emergenza"</li></ul>
• Date	15/26 Ottobre 2019
• Formazione professionale	Partecipazione al Seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Firenze " <b>La Charrette: una metodologia di progettazione trasformativa</b> ": Workshop sulla rigenerazione urbana partecipata per la rigenerazione urbana del rione di San Lorenzo e del complesso di Sant'Orsola".
• Date	2008/2009 – 2017/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Competenze progettuali</li><li>▪ Competenze grafiche</li><li>▪ Ampia conoscenza del computer</li><li>▪ Utilizzo di software professionali</li><li>▪ Capacità di cooperazione con i colleghi</li></ul>
• Qualifica conseguita	<b>Laurea Magistrale Quinquennale a ciclo unico.</b> Tesi di laurea "AKIRIS: IDENTITA' > LUOGO E PROGETTO", analisi storico-territoriale dell'area dell'Alta Val D'Agri, idee per un comprensorio territoriale e progettazione di uno spazio identitario in contatto con il fiume Agri e con il Lago di Pietra del Pertusillo.  Iscritta all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze e Provincia – SEZ.A – matricola 9030
• Date	Ottobre – Dicembre 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso Autodesk 3D Studio Max presso Laboratorio Informatica Architettura c/o Facoltà di Architettura</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Modellazione 3D</li><li>▪ Renderizzazione progetti di architettura e design</li><li>▪ Uso del programma in concomitanza con altri software</li></ul>
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

Date	2002/2003 – 2007/2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Liceo Ginnasio di Stato “Dante” (FI) – Liceo Classico (sezione sperimentale di storia dell’arte)</b>
• Qualifica conseguita	<b>Diploma di Liceo Classico</b>
• Date	2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di Storia dell’Arte per gli studenti delle IV e V classi delle Scuole medie superiori</b> organizzato da Fondazione di Studi di Storia dell’Arte Roberto Longhi e Ente Cassa di Risparmio di Firenze
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date	2002/2003 - 2006/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di Educazione alla pratica dell’archeologia presso Liceo Classico Dante</b> (campagna di scavo presso Mercatale Val di Pesa - FI)
• Qualifica conseguita	Diploma/attestato

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**Inglese (B2)**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona  
Buona  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Portoghese (A2)**

Buona  
Elementare  
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottime capacità di relazione con altre persone, di creare coesione e armonia con gli altri e all’interno di un gruppo lavorativo. Competenze in parte presenti per indole ed in parte acquisite attraverso esperienze universitarie e formative presso studi di architettura e design, nonché attraverso le attività di volontariato.  
Ottime capacità di relazionarsi anche con bambini e adolescenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buone capacità di coordinamento e di organizzazione del lavoro, buone capacità di lavorare in situazioni di stress, capacità acquisite attraverso l’esperienza universitaria e formative presso studi di architettura e design e migliorate durante l’esperienza di servizio civile.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Ottima conoscenza del computer e di software professionali quali Autocad (2D e 3D), programmi di renderizzazione open source, Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effect, nonché del pacchetto Office e di programmi di fotogrammetria.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Buone competenze grafiche, nel tempo libero mi dedico al disegno tradizionale e digitale.

ESPERIENZE NEL  
VOLONTARIATO

Soccorritrice 118 di livello avanzato presso A.N.P.A.S. Fratellanza Popolare Valle del Mugnone, Caldine, e presso Humanitas Firenze dal 2017.

PATENTE O PATENTI

B