

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto/a Violante Salvatici

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Salvatici Violante
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Sale Grosso Studio
Firenze | Marzo 2023 - Luglio 2023

Ho collaborato con lo Studio Sale Grosso per "Parole in piazza", un progetto di arte urbana partecipativa realizzato in piazza Valdelsa nelle vesti di tutor dello studio grafico. Durante questo periodo ho avuto modo di intervenire nelle varie fasi di progettazione, dagli incontri con gli abitanti, alla messa in opera.

Posti Sinceri. Un atlante emozionale su Firenze e i suoi luoghi.
Firenze | Novembre 2022 - Aprile 2023

Progetto di tesi che ha l'obiettivo di ricercare tutti quei luoghi passati di generazione in generazione che hanno l'aria di sembrare più musei familiari che altro. Luoghi dove prevale la socialità e che raccontano di persone. Luoghi semplici, senza pretese, dove è facile sentirsi a proprio agio. Sono questi i Posti Sinceri: luoghi nascosti che nascono lontano dal caos della città. POSTI SINCERI, un atlante emozionale su Firenze e i suoi luoghi, offre un'indagine sul territorio ricercando tutti quei posti che hanno attraversato il tempo rimanendo integri nel loro aspetto e mettendoli in contrapposizione con i luoghi più frequentati della città. Attraverso la creazione di mappe e infografiche l'occhio del turista viene messo in continua relazione con quello del cittadino in modo tale da creare una narrazione più sincera possibile.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Studio Totta

Montespertoli | Novembre 2022 - Maggio 2023

Il lavoro presso lo studio grafico "Studio Totta" si è concentrato su progetti di packaging design, brand identity, editoria e social media content. Essendo inserito in una realtà territoriale ristretta ho avuto modo di imparare cosa significa comunicare un territorio e stare in contatto diretto con i clienti, implementando in tale modo le mie abilità tecniche e acquisendo capacità di problem solving.

Slum Design

Firenze | Settembre 2022 - Novembre 2022

Ho lavorato per l'agenzia di comunicazione "Slum" come tirocinante per un periodo di tre mesi spaziando tra progetti di brand identity, packaging design e UX/UI. Durante questo periodo ho scoperto le potenzialità di questo lavoro, e cosa significa declinare un progetto a seconda degli obiettivi e bisogni di un determinato target.

La Firenze che non si vede. Esplorazioni per la città non rappresentata.

Firenze | 20-29 Aprile 2022

Ho partecipato al workshop realizzato con Ruedi e Vera Baur dove ho avuto modo di indagare Firenze andando ad esaminare cosa si cela dietro le varie rappresentazioni della città. Durante questo workshop ho analizzato la città dagli occhi del cittadino e del turista, con l'obiettivo di comprendere come gli usi degli spazi cambiavano a seconda del punto di vista scelto. Il workshop si è concluso con la realizzazione di un'infografica che mostrava l'evoluzione della piazza di Santo Spirito durante l'arco della giornata.

Università degli Studi di Firenze

Laurea in Disegno Industriale | 2019 - 2023

Laureata con 110 e lode

Liceo Artistico

Empoli | 2014-2019

Diplomata with 91/100

Neolaureata in Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Firenze con abili doti creative e tecniche. Appassionata di branding, editorial design, packaging and typography, sono abile nel ricercare la soluzione migliore per veicolare un messaggio ad un determinato target. Precisa e meticolosa nella ricerca del dettaglio, e diligente nelle scadenze. Aperta all'ascolto sono sempre predisposta all'apprendimento.

Italiano

Inglese

Buono

Buono

Buono

Gli anni di università mi hanno permesso di sviluppare capacità di ascolto, comunicazione e adattamento avendo avuto modo di lavorare in team durante gli esami di vari corsi. Capacità che ho avuto modo di consolidare durante i mesi di ricerca della tesi andando a realizzare delle interviste di campionamento con l'obiettivo di scoprire come il territorio di Firenze veniva vissuto dai cittadini e negozianti fiorentini.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

I mesi di tirocinio effettuati presso lo studio grafico Slum mi hanno permesso di affinare le mie doti organizzative dovendo rispettare tasks e deadline. Capacità che ho sperimentato anche presso lo Studio Totta dovendomi confrontare contemporaneamente su più progetti, e coordinando il lavoro in modo da rispettare le scadenze dei clienti.

Uso sapiente dei mezzi tecnologici, del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, XD), e dei software da disegno (Autocad, Archicad, Sketchup). Preliminare conoscenza di Wix per la creazione di siti web.

Discrete competenze testuali acquisite nella stesura di un atlante per la tesi di laurea.

B

Data e Luogo
09/08/2023,
Limite sull'anno.

Firma