

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**VANNUCCI Gaia**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**ottobre 2019 - maggio 2020**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO, Comune di Firenze  
Assessorato alla Cultura, Via Giuseppe Garibaldi 7, 50123, Firenze  
Proroga del tirocinio formativo curriculare, non finalizzata all'acquisizione di cfu.

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Sviluppo del progetto *Museo Diffuso di Firenze*, entrato a far parte del Programma di Mandato 2019-2024;

- Redazione di una proposta progettuale per un polo multifunzionale, dove approfondire temi legati all'evoluzione urbana, presso la Palazzina del Forte di Belvedere;

- Collaborazione con i docenti del Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università di Firenze nelle attività di ricerca e supporto a *Firenze Patrimonio Mondiale - Museo Diffuso, progetto di fruizione e valorizzazione integrata del circuito di mura, porte, torri, fortezze e altri luoghi del territorio*;

- Ricerca documentaria;

- Progettazione grafica.

• Date (da – a)

**agosto 2019 - ottobre 2019**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO, Comune di Firenze  
Assessorato alla Cultura, Via Giuseppe Garibaldi 7, 50123, Firenze

• Tipo di impiego

Tirocinio formativo curriculare per il valore di 8 cfu, equivalenti a 200 ore di attività.

• Principali mansioni e responsabilità

- Ricerca finalizzata alla redazione del documento *Buone pratiche internazionali di Museo Diffuso e Museo della città*;

- Definizione del *Concept per un Museo Diffuso di Firenze*. Individuando nel sistema murario un elemento identificativo dell'evoluzione urbana, se ne è prevista la valorizzazione tramite lo sviluppo del progetto preesistente *Porte, Torri e Fortezze*. L'analisi degli elementi appartenenti al tracciato dell'ultima cerchia muraria di Firenze, ha condotto all'ideazione di percorsi di visita differenziati e di proposte di riqualificazione finalizzate alla messa in sicurezza per la fruizione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

### 2012 - 2021

Università degli Studi di Firenze - DIDA, Scuola di Architettura

LM-04 Architettura: Composizione e progettazione architettonica, Gestione del progetto, Materiali e tecnologia del progetto, Progettazione ambientale, Progettazione strutturale, Progettazione urbanistica, Rilievo e Restauro dell'esistente, Storia dell'architettura.

Laurea Magistrale in Architettura, conseguita il giorno 12 aprile 2021 (a.a. 2019/2020), con il voto di 110/110 e Lode, con la Tesi "Lo studiolo di Cosimo I de' Medici al mezzanino di Palazzo Vecchio a Firenze - Rilievo digitale e analisi dell'apparato decorativo".

### 2007 - 2012

Liceo Scientifico Niccolò Rodolico, Firenze

Diploma Scientifico PNI Fisica

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### PRIMA LINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Italiano**

**Inglese - B2 certificato**

Buono

Buono

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Abitudine al lavoro in team e alla collaborazione, sviluppata in ambiente universitario
- Attitudine alla socializzazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Promozione della collaborazione tra figure professionali multidisciplinari
- Precisione nell'organizzazione e nello sviluppo del lavoro

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Sistemi operativi: Mac OS, Microsoft Windows
- Programmi: Pacchetto iWork (Pages, KeyNote, Numbers)  
Pacchetto Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)  
Grafica: Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator, Lightroom)  
Disegno vettoriale: AutoCAD 2D  
Rilievo digitale: ReCap, Cyclone, RealityCapture, Photoscan  
Modellazione e Rendering: Rhinoceros, Cinema 4D, Vray
- Rilievo tradizionale e digitale, fotogrammetrico e tramite strumentazione laser scanner
- Fotografia digitale tramite macchina fotografica e drone (attestato pilota APR per operazioni non critiche, rilasciato da Enac - EASA)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Disegno artistico e tecnico
- Fotografia di architettura

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Correzione bozze e revisione testi (Italiano)

## PATENTE O PATENTI

- Patente B

## ALLEGATI

- A. 1: Documento *Museo diffuso e Museo della città, buone pratiche internazionali*
- A. 2: Documento *Concept Museo Diffuso*